Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

# H.B.R maymun

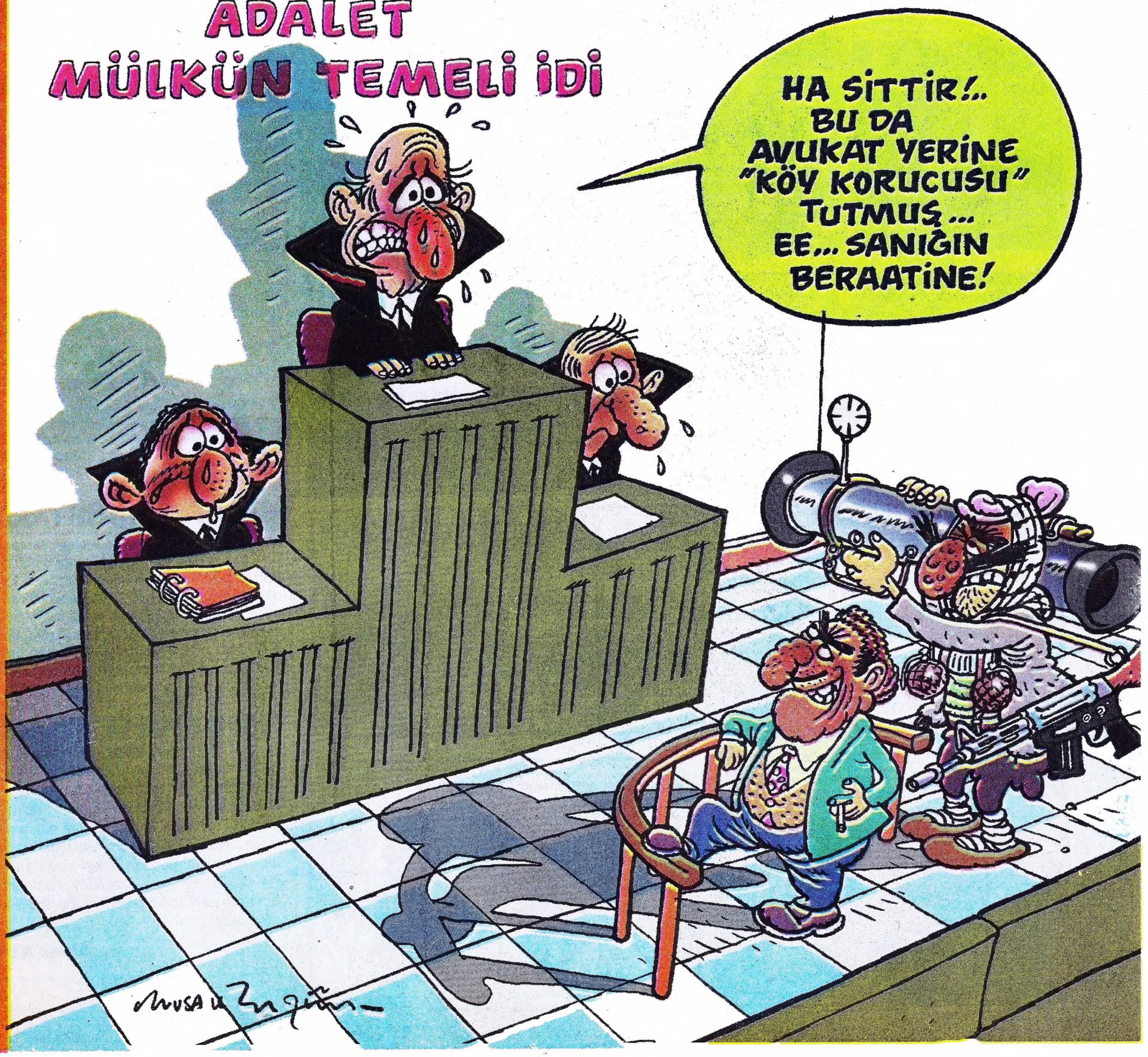
21 Mart 1996 Perşembe

No 91

## GÜNEYDOĞU'DA KORUCU TERÖRÜ...

**Beytüşşebab ilçesini basan 200- 300 kişilik silahlı- roketatarlı korucu grubu; tutuklu bir sanığı zorla serbest bıraktırdılar...**

## ADALET MÜLKÜN TEMELİ İDİ



DENİZ, BEN ÜŞÜTTÜM GALİBA... ACAİP KAKAM GELDİ... EVE GİDELİM. İSHAL Mİ OLDUM NE...
AYOL SEN NE SALAK BİR ADAMSIN ERSEL... BENİ EVE ATMAK İÇİN DAHA ROMANTİK BİŞEY BULAMADIN MI? DAHA AKILLISINI BULSAM ANINDA TERKETCEM SENİ...
CENK ERDEM

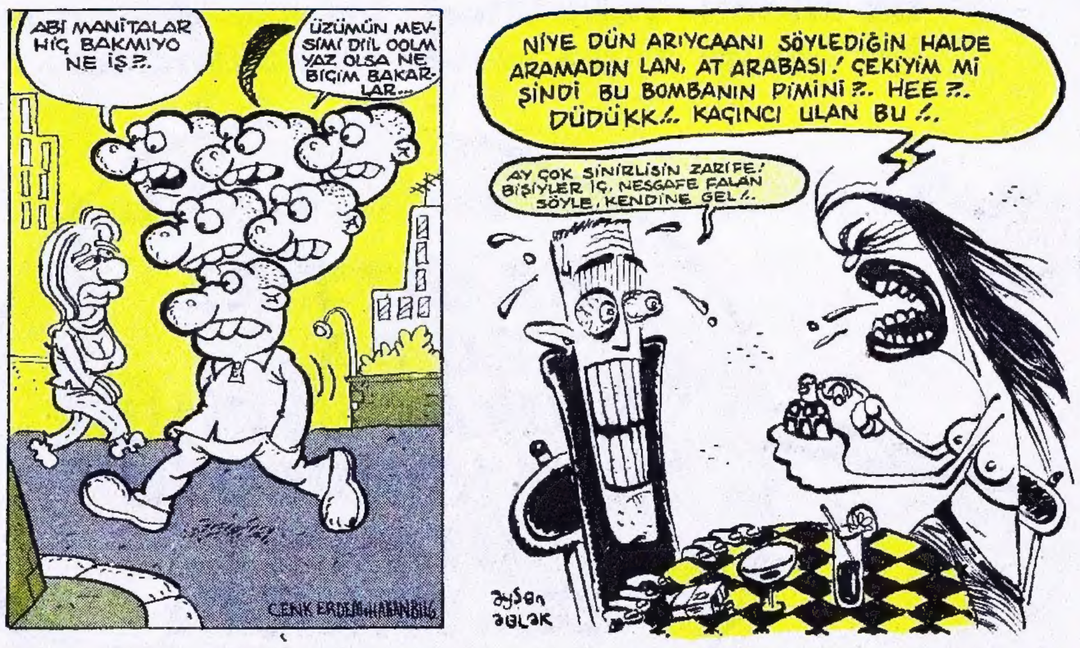
# PAMİR İN YERİ

**PAMİR PAPYON**
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

## HEY, BENİM NEREM SUÇSUZ HA!...

Masamda rezalet bir faks var: **"Pamir Bey, meslektaşlarınız barış ve kardeşlik uğruna yargılanıyorlar, siz ise kaleminizin gölgesini dahi işgal ediyorsunuz"** diyor. Büyük sansasyon, işte kompedan bir yazar kamu vicdanında böyle karalanıyor... Bakın, bana medya arasında **"Panter Pamir"** derler, yani smokinli bir serseri, protest bilgisayar klavyesi, içli bir lejyoner!...

IRA terörünü, soft acıları yüreğine gömmüş bir Londralı gibi kınamadım mı bu satırlarda? Bana "Konuşmama hakkına sahipsiniz" derken yüzünde Sezar merhameti olan Kanada atlı polisinin çizmesine tükürmedim mi? Boşaltılan köy arazilerinin, veri tabanı yüksek golf sahaları olabileceğini önermedim mi? Faksı çeken o ex- beyinli sayın bey, lütfen bunları yanıtlasın! Yanıtlayamaz! Çünkü ben, kendi efsanemi içimde taşıyorum, benim Che sendromlu, Antonio Banderas renkli asi ruhum daha yükseklerde kanat çırpıyor... İstanbul Donalds'larımın Altında, ben ve benim gibi makro projektif düşünenler ambalajlıyor yeni düşlerinizi!... Dil de bizim, özgürlük de bizim, halk da bizim... Örnek mi? Özel ilgi alanları tecavüz, şiddet ve Beethoven olan **Clockwork Orange** jenerasyonu **Cats bot'larının** izlerini takip ediyor... Siz de izleyin bizi, geç kalmış sayılmazsınız!... Teşekkürler Seiko!....





NİYE DÜN ARIYCAANI SÖYLEDİĞİN HALDE ARAMADIN LAN, AT ARABASI! ÇEKİYİM Mİ ŞİNDİ BU BOMBANIN PİMİNİ?. HEE?. DÜDÜKK!. KAÇINCI ULAN BU!.
AY ÇOK SİNİRLİSİN ZARİFE! BİŞİYLER İÇ, NESGAFE FALAN SÖYLE, KENDİNE GEL!.
AYŞEN BALOĞLU

HERKES DALGA GEÇTİ BERBER ÖZDEMİR'LE KİMSE SKLEMEDİ. BERBER ÖZDEMİR TRAŞ EDER GANYAN OYNAR SANDILAR, AL İŞTE AL! BERBER ÖZDEMİR NEYMİŞ GÖRÜN! ÜÇ AYDA GELİŞTİRDİM BU MODELİ İMKAN VERİLSE DİBİNİ BULURUM FEZA DENEN BİLİNMEYENİN...
USTA BEKLE USTA!
POVVV
CENK ERDEM * MEMO

TAKSİ
DAN DAN
DAN! DAN!
ŞİMDİ İNEMEZSİN ABİ...TAKSİ MAFYASI PEŞİMİZDE... AL ŞU SİLAHI ATEŞ ETMEYE BAŞLA. HA BU ARADA TAKSİMETRE NE YAZARSA ÇATIR ÇATIR ALIRIM ONA GÖRE...
CENK-KAN

### BU HAFTA DERGİDE NELER OLDU?

- **Rıza Abi dergiye köpek getirdi. Uyurken yedik.**
- **Savaş düştü, kafası yarıldı. Allah yazısı çıktı.**
- **Dergiye iki cüce, üç uzaylı, ontiç fare geldi. Yedik onları.**
- **Sadi huysuzlandı, iki dakka sonra deprem oldu.**
- **Bahar geldi Okican'ın kaşları tomurcuk verdi.**

BAK OĞLUM / DİŞLERİNE BAKÇAM AMA, SEN DE SKTİR OLUP GİTCEKSİN. HER BOKU KEMİRİYORSUN...AL BU DA ÇALIŞMIYO... KABLOYU KEMİRMİŞ PUST!.
ÇIK ÇIK ÇIK ÇIK
ÇAA...
CENK ERDEM

AYYY...BAK BAK...İKİ SAATTİR BENİ KESİYO ŞU YANDAKİ HOŞ ÇOCUK...NAŞI! DA BAKIYO GÖZÜMÜN İÇİNE İÇİNE...İHİİ...
HİÇ TE BİLE SANA BAKMIYO BANA BAKIYO Bİ KEREM... BEN DAHA GÜZELİM...SENİN GİBİ APTAL Bİ İKİZ KARDEŞ OLMAZ OLSUN...PİS BENCİL ŞEY...
GÜMMMM!
AYŞEN BALOĞLU

## SEVDİĞİM LAFLAR

*"Churchill heykeline pisleyen güvercinlerin rant kaygısı var mı, ya şu kutu içinde dilenen sokak serserilerinin? İşte bu beni hasta ediyor!..."*

**Jackline Onasiss**

Eser Noyan göndermiş... Çok zarifsin Eser!

## BİR EFES SIHHAT GİBİ...

Efes Pilsen sadece bira değil, şampiyonluk da değil bir tarz, totalde bir konfor potansiyeli... Spreyli duvarların arasında tel örgülü sahalardan gelen Beyaz Gölge çocuklarının sundukları düş, avam sporlarımızın elit alternatifi basketbolun yeni bir marketing alanı... Şampiyonluklar, ah şampiyonluklar... **Gecekonduların yüzünü örten ince tüller, tatlı milliyetçiliğin sırmalı kartvizitleri...** Thank you Naomouski!...

## KOMŞUMU SEVİYORUM!

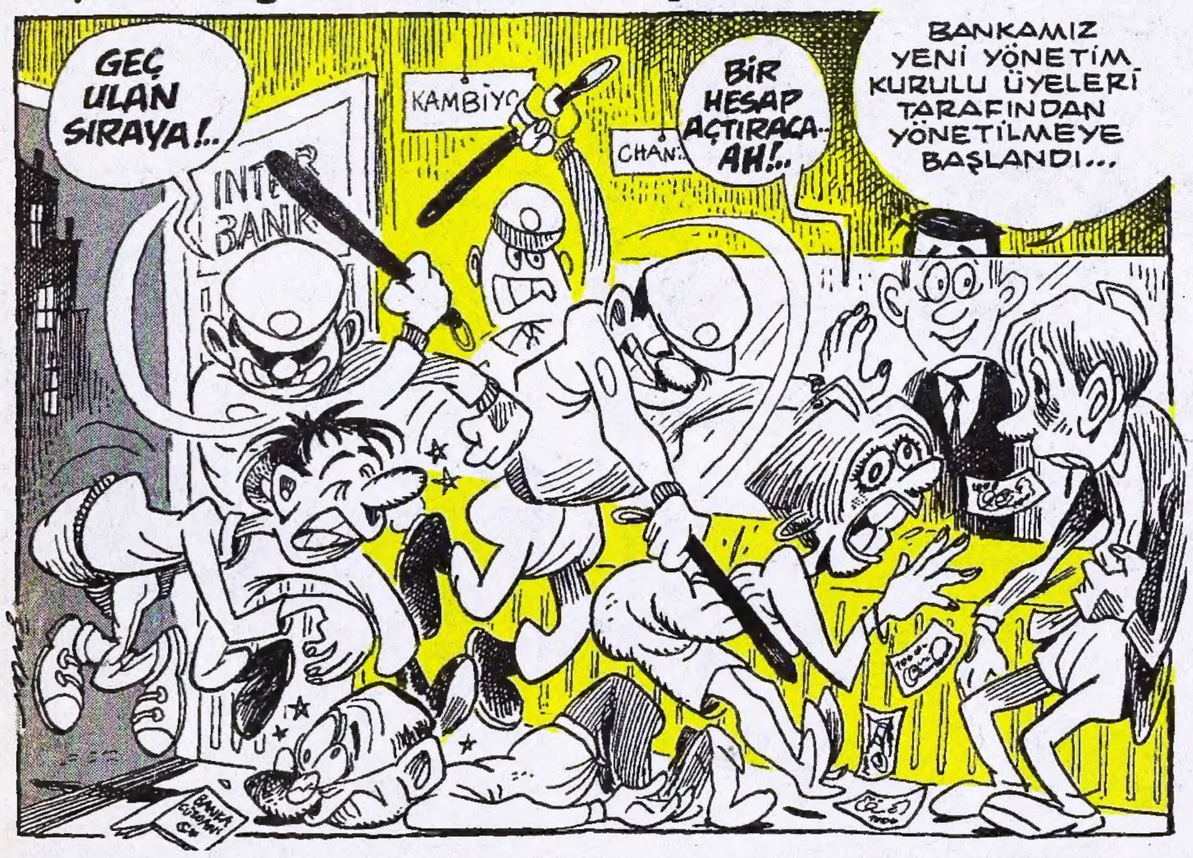
Kapısında **Marie Claire** (İngilizce) görünce dikkatimi çekti, komşuma "Hoşgeldin"e gittim.. Bir Hollandalı çift çıktı karşıma! Çıldıracaktım... Barbekü yaptık, köpeklerini yıkadım, çimlerini biçtim, onlara halı armağan ettim... Sonra... Ya sonra! Gitmişler, taşınmışlar... Geride sadece eski deri montları ve Reebok'ları kalmış... Kokladım, gözlerim doldu! Komşumu seviyorum, yine gelecekler biliyorum!...

**Alper ATALAN**

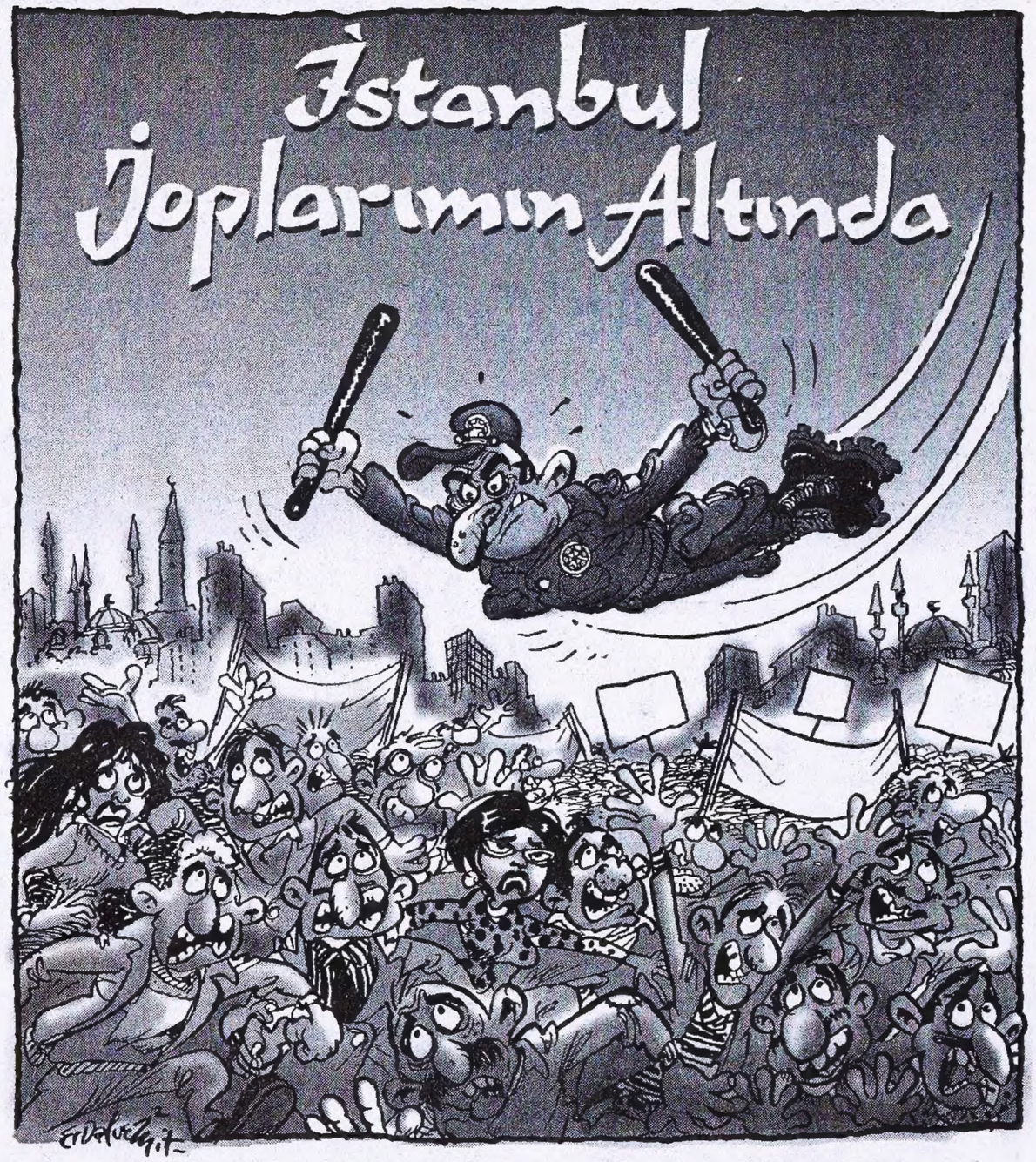
ADEMOĞLU NELERE DİKİZ AYNASI TAKTIDA NA BUNU AKIL EDEMEDİ. GARİGATÜRCÜLER AKIL ETMİŞLER MİDİR. ACABA? YOK YOK SANMIYORUM. KARELİ GÖYNEK ÖNÜNE BAK!
TAKTIRMIŞ OLDUĞUM BU ALARM HABERCİSİDİR AKACAK BURNUN HABERCİSİDİR TEMİZLİK ZORUNLULUĞUNUN AYNI ESNADA DAVRANAYIM MENDİLE.
BABAM BİZE BİŞEY BIRAKMADI AMA, HİÇ DEĞİLSE DONUNU BIRAKTI AÇIZ BELKİ AMA AÇIKTA DEĞİLİZ DAĞ GİBİ ADAMDI BABAM.
EE.. ELMA ÖZLÜ ŞAMPUAN MI KULLANIYORSUNUZ BAYAN LÜTFEN SÖYLEYİN MERAKTAN ÇILDIRABİLİRİM..

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
# MAYMUN

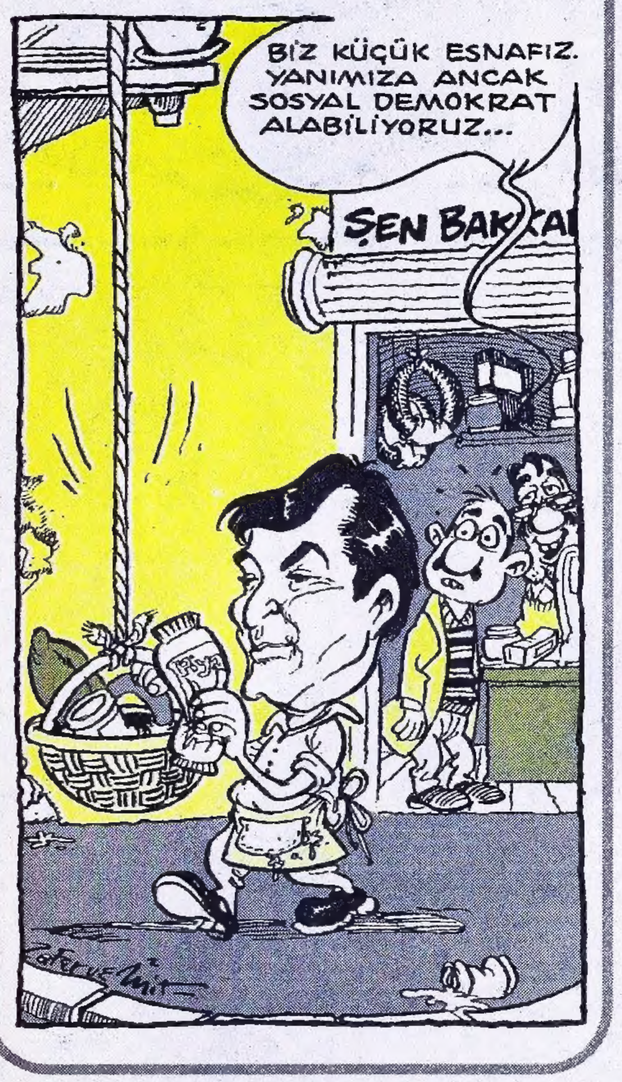
**Cavit Çağlar, Menzir'i, Kozakçıoğlu'nu ve eski YÖK Başkanı Sağlam'ı bankasının yönetim kuruluna aldı.**



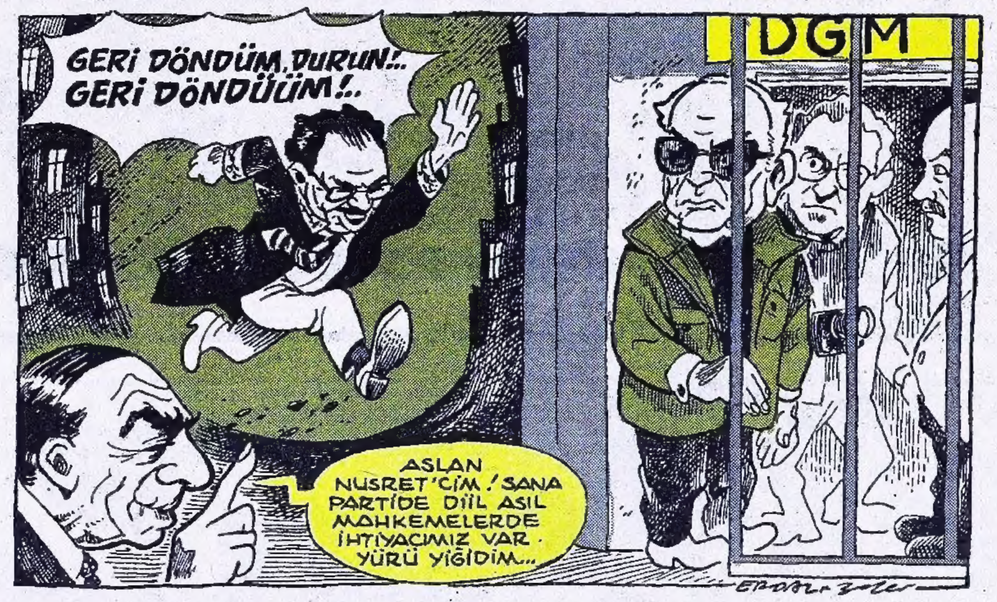

# İstanbul Joplarımın Altında



**Milletvekillerimiz holdinglerin yönetim kurullarında yer almaya başladı...**



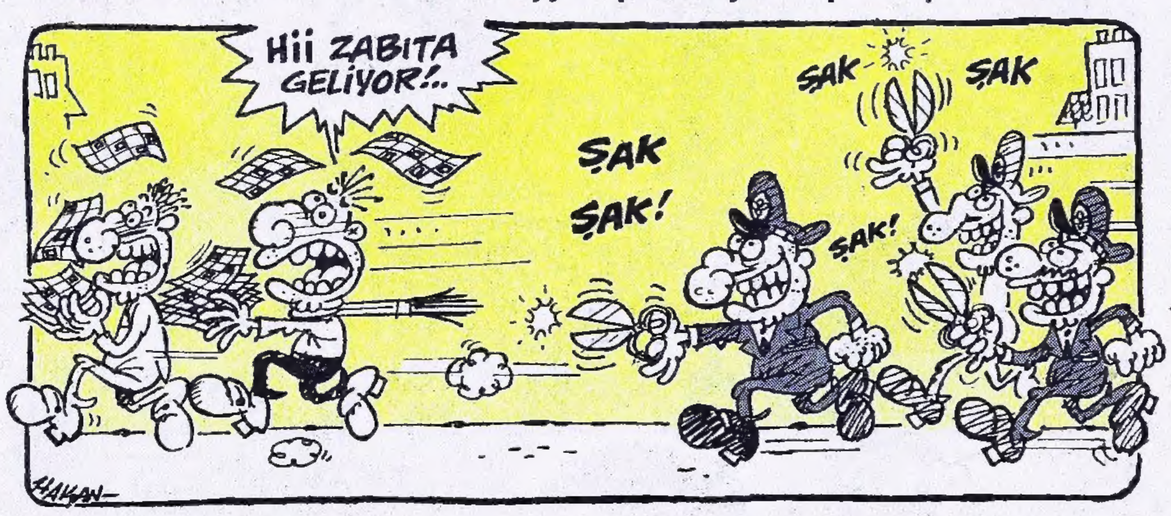

**Türkeş, Yaşar Kemal'e attı tuttu: "O demokrasi düşmanıdır, PKK'ya arka çıkan adamdır..."**




**RP'den teröre övgü... Şevki Yılmaz, Hamas'a övgüler yağdırırken RP'li belediyeler, caddelere terörist adları vermeye başladılar.**

**Apo, Mesut Yılmaz'a mektup göndermiş.**

**Sonunda o da oldu... Ankara'da seyyar "promosyon kuponu" pazarı kuruldu.**



Çöp Bu İSTEMİYORUM!
İSTEMİYORUM!
900'LÜ HATLARDA ÇOCUKLARIN İSTİSMAR EDİLMESİNİ İSTEMİYORUM!
HUYSUZ VİRJİN'E "SANATÇI" DENİLMESİNİ İSTEMİYORUM!
KAPALI OKULLAR İSTEMİYORUM!
GECELERİ CIYAK CIYAK ÖTEN ARABA ALARMLARI İSTEMİYORUM!
ARTIK MEDYA'DA MAHİR KAYNAK'I GÖRMEK ve KOMPLO TEORİLERİNİ DİNLEMEK İSTEMİYORUM!
SARI DİŞLİ İNSAN GÖRMEK İSTEMİYORUM!..
"Günaydın" dediğim otobüs şöförlerinin bana deliymişim gibi bakmalarını İSTEMİYORUM!
MAAŞ KUYRUĞUNDA ÇİLE ÇEKEN EMEKLİLERİ GÖRMEK İSTEMİYORUM!..
HARAÇ'A KARŞI EYLEM YAPAN ÖĞRENCİLERİN TERÖRİST GİBİ GÖSTERİLMESİNİ İSTEMİYORUM!
TV'LERDE "RAİTİNG RAPORU" İSTEMİYORUM!

# KUUL TAKILAN KIL KENAN

Uğur Durak

HARÇLAR KALDIRILSIN!..
HAKÇA
BU ORTAM TAM BANA GÖRE..KUUL TAVIRLARIM Bİ SÜRÜ GÜZEL KIZIN DİKKATİNİ ÇEKTİ BİLE...
ULAN BİZİM MORUK YILLARDIR ÜNİVERSİTEYE GİR DİYE TEPEMDE DAVUL ÇALIYORDU DA ENAYİ GİBİ SÖZÜNÜ DİNLEMİYORDUM... A-A! KIZIN ELİ BANA DEĞDİ!
...BELEDİYE OTOBÜSÜNDEN DAHA İYİ Bİ ORTAM VALLA!..
ARKADAŞLAR POLİS SALDIRIYOR, SAFLARI SIKLAŞTIRIN!..
ANAAA!
KÇA
TÜÜ!.. ULAN BURDA KUULLUK FALAN SÖKMÜYOMUŞ ABİ YA!.. BU ARADA MORUĞUN BENİ NİYE ÜNİVERSİTEYE GÖNDERMEK İSTEDİĞİ DE BELLİ OLDU AHG!..
KÜT

## SADİ TEKİN

E2, C4 YAPARSA. HIMM...
YIKACAM BU İMAJI... İKİ HAMLE KALDI "KUŞ BEYİNLİ" HAKARETİNE SON! ESXD5 HIMM...
HAYIIR! ÖTENAZİ İSTEMİYORUM. BEN İYİLEŞİCEMM.!..
HOŞ GELDİNİZ HANFENDİ, NE ARZU EDERSİNİZ?..
SENİ ÇAPKIN KİMBİLİR KAÇ KADINA AYNI ŞEYLERİ SÖYLEMİŞSİNDİR

# Eşi Nadide

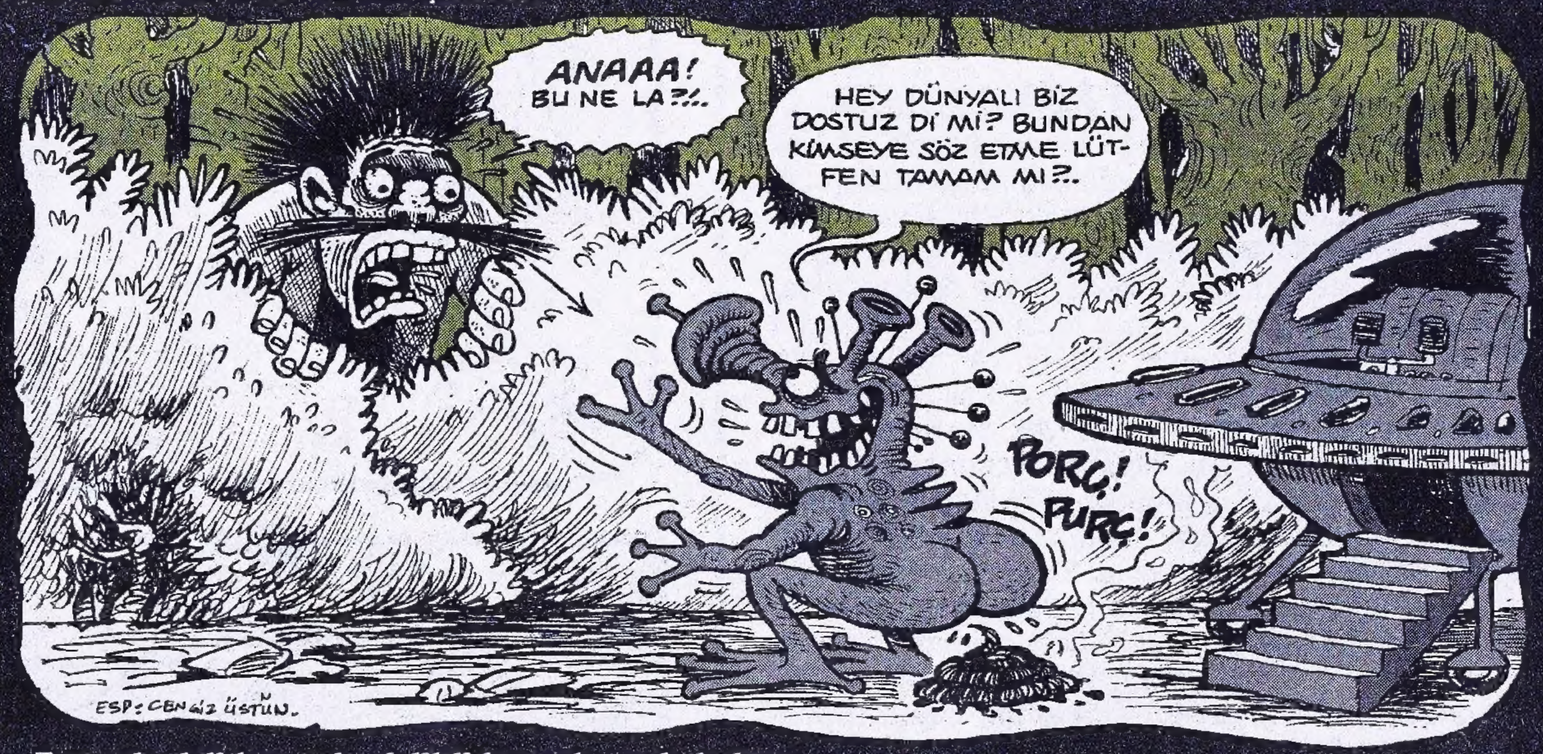
YENİ BİR YAĞ ÇIKIYOR PİYASAYA... BİR DENEMEK İSTERMİSİNİZ, EMİNİM SEVİCEKSİNİZ...
NASIL BEĞENDİNİZ DEĞİL Mİ? SUCUKLARIMIZ ÖZEL ETLERDEN HAZIRLANMIŞTIR. BAHARATI AZ. ALMAK İSTERSENİZ... BEYFENDİ SİZ DE BUYRUN...
HANFENDİ!.. TAZE KAŞARLARIMIZI DENEMEK İSTER MİSİNİZ? FİATI ÇOK UYGUN...
BÜTÜN HÜRMET, İHTİMAM BANA DEĞİL, YANIMDAKİ GARİYAYMIŞ... HİÇ KİMSE BİRŞEY DATTIRMADI... KİMSE İPLEMEDİ... AY AKLIMI MİKİİM. NE İŞİN VAR SENİN EZİK GARİSIYNAN KAREFURDA, METRO'DA... BUNULAN ANÇAK SEMT PAZARINA DOMATES, BİBER ALMAYA ÇIKILIR. ŞÖLE GÖĞSÜMÜ GERE GERE GURURLAN DOLAŞAMADIM, YANINDA. ULAN CANIMDA NASIL ÇEKTİ O SALAMDAN...
FIRK...
SİZİN ÇİKOLATA SEVDİĞİNİZİ TAHMİN ETMİŞTİM... BİRDE FINDIKLIDAN ALIN LÜTFEN.

Gerçi gittim skimin doğrusuna ben kırk yıl/ Gel götün varsa humârından o sahbânın ayıl! (N. Tevfik)

# KABIZ KUĞU

Eser adı: GAZAP ÜZÜMLERİ

Eser adı: UZAYDAN ADAM ÇIKMAZ




Eser adı: deli kız evde, delikli boncuk yerde kalmaz...

ŞU ADAM SAATLERDİR PEŞİMDE BENİ Mİ İZLİYOR NE...AMAAN YOK CANIM BENİ İZLEMEK İÇİN NE NİYETİ OLABİLİR ? YO YOKSA...YO.YO... HAYIR!..
AŞIK OLDUĞUM KIZIN TEDAVİ GÖRMEKTE OLAN BİR PARANOYAK OLUŞU ROMANTİZMİM AÇISINDAN BİR GANİMET, ABAZANLIĞIM AÇISINDAN DEHŞET!..
ESP: MEMO

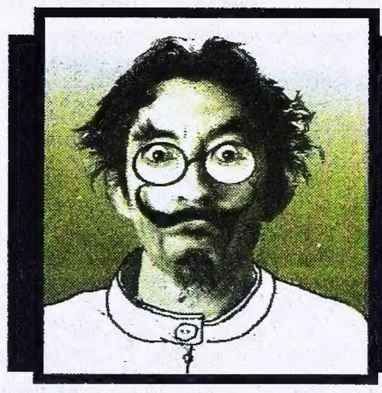
Eser adı: DÖVENLE DÖVÜLMEZ

Eser adı: ÖLMEK ZAMANI

Eser adı: ÖLÜM OYUNU

Eser adı: VAROLMANIN DAYANILMAZ HAFİFLİĞİ...

Bülent ÜSTÜN (...)



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

# HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

## 4. HAKEM GERÇEĞİNİ AÇIKLIYORUM...

Bildiğiniz gibi, FIFA yeni bir kararla futbola **"4. Hakem"** dediğimiz kişiyi getirdi. Fakat pratikte baktığınız vakit, bu dördüncü hakemin ne iş yaptığı anlaşılmıyo. Özellikle ilkokul öğretmenleri bu konudan çok şikayetçi. Okulda piyes yapıcakları vakit, kimse dördüncü hakem olmak istemiyomuş. Çocuk haklı, bilmediği adamı niye oynasın. Orta hakemin düdüğü var, çalıyo. Yan hakemde de bayrak var, sallayabiliyo. Fakat dördüncü hakemin herhangi bi **enstrümanı** yok. **Mazallah bi tanesinin edep yeri pişik olsa da kaşımaya kalksa "enstrümanı o mu" şeklinde bi yanlış anlaşılma olucak.** Ben üşenmedim, kamuoyu araştırması da yaptım, 4. hakemin işine dair şu tür teoriler ortaya atıldı: a) Teknik direktörün önünü kapatıp maçı görmesini engelliyo. Ali Şen tutmuş. b) Orta hakemin akrabasıymış, fazladan kadro yaratıyorlar. c) **O aslında Venüs gezegeniymiş, gastede okudum ben...** (Donk! Salak!)... Şimdi, bu sonuncuyu dikkate almadığınız vakit , kamuoyunun da hiç bişey bilmediği ortaya çıkıyo. Ama ben biliyorum. Seyircilerin en çok hakemlere küfrettiğini gören **FIFA,** doğal olarak hakem sayısını artırdı. Bilimde de bu böyledir, bişeye talep olduğu vakit arz arttırılır. FIFA seyircinin küfür etmesini istiyo. Son olarak da "sedye arabası" diye bişey icat ettlier mesela. **Artık futboldan anlamıyosan bile, trafikten anladığın için küfür edebiliyosun.** Dördüncü hakemlerin varlık sebebi de bu. Çünkü küfür olmasa futbol da olmaz. (Bilimsel ispatı var bende. Gel gösteriyim.)

## PSİKOLOJİDE KİM KİMDİR?

Genelde psikoloji zor zannediliyor. Değil halbuki. Psikolojide kim kimdir, ne nedir bunu bildiğin vakit gerisi kolaydır. **Psikolojide hiçbirşey kesin değildir.** Ama hastalar bunu bilmez. Oto tamirciliği gibi bişey; istersen arabadan parça arakla, teknik bilgisi olmadığı için karşı taraf anlamaz. **Bi kere bi hastadan çaldım ben.** Öhö, neyse bu konulara girmeyelim. İşte psikolojide önemli kişiler...

**FREUD:** Psikanalizin babasıdır. Freud'a kadar böyle bir meslek yoktu. Ortada deliler vardı ama, psikologlar **karşılığında ücret talep edebilicekleri** bi iş yapamıyorlardı. İşte Freud **"Bana çocukluğunu anlat"** diyerek bizlere meşgale doğurmuştur. Bugün ekmek yiyosam, onun sayesindedir.

**ALBERT PİERRE:** Kendini **Napolyon sanan** ilk delidir. Böylelikle yeni bir akım başlatarak **arkasından gelen genç delilere** ilham kaynağı olmuş, milyonlarca taklidi türemiştir. Pierre alanında bir yol açmış, bir ekole imza atmış, geride izler bırakmıştır. (Deliydi, ne yaptığını bilmezdi. Saygıyla anıyorum.)

## TARİFEYE ZAM GELDİ...

Son akaryakıt zammından sonra mecburen biz psikoloklar da zam yapmak durumunda kaldık. Yeni tarife aşağıdaki gibi olup, müessesemizde **CİNE 5** olduğundan ücretler normalin iki katıdır. (Dernek kararı.)

- **Fobiler, nevrozlar, depresyonlar:** Tanesi 5 milyon. Aynı anda birden fazlasına sahip olanlara % 10 indirim yapılır...
- **Maniler:** 9 milyon. Şimdi, "Herşey 5 milyon mani niye 9 milyon" derseniz, girdisi arttı, piyasası bu. Beğenmiyosanız söyleyim, karaborsada 12'den aşağı yaptıramazsın...
- **Kleptoman:** Yine 9 milyon, ayreten seans esnasında araklananlar...
- **Kişisel portre çizimi:** 750 bin lira. Karikatür değil, psikolojik portre. Yalnız bunu yaz zamanı Bodrum'da yapıcam. Şimdiden gelmeyin...
- **Adres sormak:** 1 dolar. (Ayrıca döverim. Manyak mısın oğlum, benden başka adres sorucak adam mı yok...)

**Not:** Bende tedavi olan 5 kişiyi İngiltere 96'ya götürüyorum..

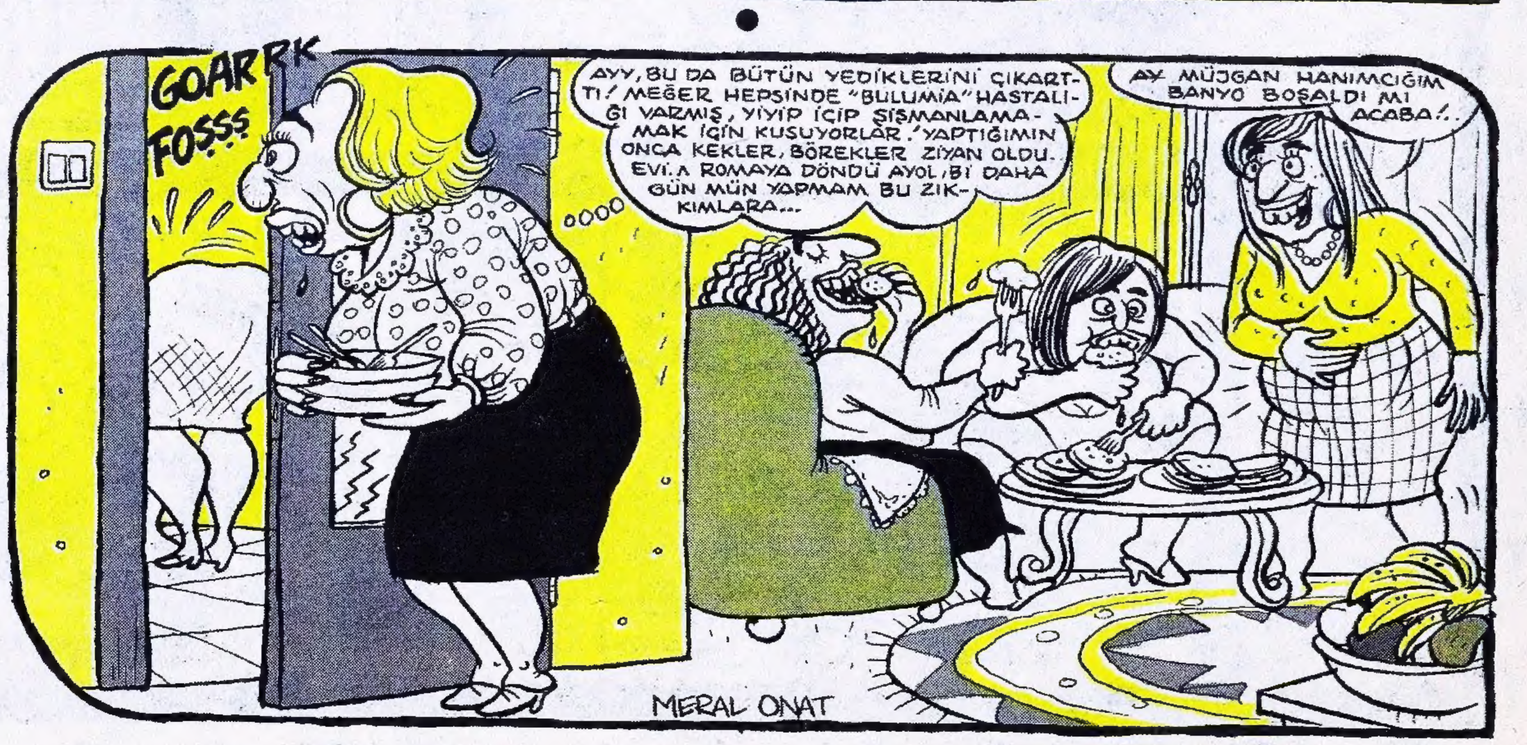
**Osman ŞAYAN**

# Biz bıyıksızlar

EKONOMİK ÖZGÜRLÜK KADININ KENDİ AYAKLARININ ÜZERİNDE DURMASINI SAĞLAR. TACİYE ABLA...EKONOMİK ÖZGÜRLÜK.....
AYY MİKTİN KAFAMI YANİ. EKONOMİK ÖZGÜRLÜK, EKONOMİK ÖZGÜRLÜK...BİZ EVDE BOŞ MU DURUYORUZ SANIYOSUN...BİR TATLI SÖZ, İKİ CİLVE YAPTIRDIM ÜZERİME BİR ARABA, BİR EV... KAPI GİBİ EKONOMİK ÖZGÜRLÜĞÜM VAR ARTIK... SEN HALA ELALEMİN AĞIZ KOKUSUNU ÇEK. SENDEKİ O ZENGİN KOCA BENDE OLUCAKTI AH!.. DENYO KARI!..
PUFF!
Ramize

GAYTAN BIYIKLARIMI SÜRSEM NERELERİNE!
YARIŞMASI 1.LİK ÖDÜLÜ
AH YAZIIH./ KOCAMIŞ KEDİLERE DÖNDÜ ZAVALLI DURMADAN BIYIK DÖKÜYO... SABAHTAN BERİ BU GACINCI OLDU...GÖRMEDEN ALIVEREYİM DE ÜZÜLMESİN GARİ...
MERAL

OHHH!.. OHH!.. HEP AŞAĞILADIN, HEP HOR GÖRDÜN BENİ. BAŞKALARININ GELİNLERİNİ BEĞENDİN HEP, BENİ BEĞENMEDİN. KIÇIMA BAŞIMA LAF ETTİN HAHA... AMA O BENİ BEĞENİYOR... BANA "BUGÜNE KADAR ÇOK GELİNİM OLDU AMA SENİN GİBİSİNE RASTLAMADIM DİYOR. HİHOHOO!..
HI!.. NEE?..
Ramize


GOARRK FOSSS
AYY, BU DA BÜTÜN YEDİKLERİNİ ÇIKARTTI! MEĞER HEPSİNDE "BULUMİA" HASTALIĞI VARMIŞ, YİYİP İÇİP ŞİŞMANLAMAMAK İÇİN KUSUYORLAR.' YAPTIĞIMIN ONCA KEKLER, BÖREKLER ZIYAN OLDU. EVİ.A ROMAYA DÖNDÜ AYOL/BİR DAHA GÜN MÜN YAPMAM BU ZIKKIMLARA...
AY MÜJGAN HANIMCIĞIM BANYO BOŞALDI MI ACABA!..
MERAL ONAT

# SIDIKA

## MÂNALI LAFLAR...

- Az kaldı, kanatlanıcak herif... Ne bu sürat abi, evin içinde pervane gibi dolanıp duruyosun?.. Uçan Türk... Sabiha Gökçen'in erkek olanı... Hazerfan Samim Çelebi... Hihihi... Hayırdır, manita vaziyetleri mi?

- Ne manitası kız? Az sonra arabayla almaya gelicekler, aşşa maalleye kavgaya inicez...

- Ay Gazze Şeridi'nde oturuyoruz sanki... Aşşa mahalleyle kavganız hiç bitmiyo... Ayı kadar herif oldunuz lan artık... Bırakın bu Pal Sokağı Çocuğu muhabbetini...

- Bırak şimdi... Mikroskobik beyninle sen anlamazsın bu işlerden...

- Bu herif de benim beynimin büyüklüğüyle bozdu kafayı... En son "kuş yemi kadar beyninle karışma" demiştin... Giderek ufalıyoruz... Hayırlısı...

- Sus kız... Zerre!

- İyi... Akşama gelirsin, koca kafan yarılmış olarak... Yine beğenmediğin terliksi kızkardeşin bakar sana... Ay hakkaten abi, yeterin lan artık... Kocca adam oldunuz, konuşup anlaşamıyo musunuz, ne o ööle çocuk gibi...

- Onlar başlatıyo ama... Bizim Tatü Fikret'e bilardo salonunda **"Delikli Nane"** demişler...

- Ay, o reklam sloganı noolucak, oncaz laf için kavga mı edilir? Saçmalığa bak... Yani noolucak ki... **"İstikbal yaylı kanepeleri"** de diyebilirlerdi...

- Ulan bana biri ööle bi laf diycek, vallahi öldürürüm... Sen çakmıyosun tabi, iki mânalı o lafların hepsi... Delikanlı adama dokunur bunlar... Ne mâlum laf atan herifin "senin geliceeni geçmişini yaylı kanepeye devirip çatır çatır..." öhö... Anlıyo musun yani... Ööle, o mâna-

da söölüyodur it! Şimdi doğru bi adam söölese uyuz olmazsın da, aşşa maalleden biri söölerse, kesin piyastos vardır işin içinde...

- Hastasınız lan siz! Nerdeen, nereye düşünüyo heriflere bak yaa... Bu ne çarpık bi yaratıcılıktır hayatta... Kaave köşelerinde, lise helalarında sözcüklerle bu kadar oynayabilen zihniyet, işini ciddiye alsa, ne ozanlar, ne yazarlar çıkarırdı bu ulus be... **"Delikli Nane"** lafı yüzünden birbirinize nem kapıp kafa göz patlatıcaanıza Pablo Neruda filan olurdunuz hayatta...

- Kızım Pablo Pikossoyo da, mahallesinde yanında manita varken mânalı mânalı **"ye taş..ğa"** diye bağırsalar naapıcaktı? Herif top diilse girişicek tabi, edicek kavgasını... Veya şeyi ele alalım... Ne diyo televizyonda... **Ağzına yüzüne dudağına yanağına arko...** Şimdi antenin biri gelip sana ağzına...

- Sus lütfen abi, dinlemiycam! E, insan it olursa, aklı donunda gelişirse, Balıkesir İli Telefon Rehberi'ne bile kötü bi anlam yükleyip kavga çıkarabilir... Seninkiler geldi, korna çalıyo, hadi git de ısırın birbirinizi... Töbe Yarabbi... Alayı manyak lan bunların... **"Delikli Nane"**ymiş... Nerden nereye...

★★★

- Az kıpırdama abi... Tentürdüyot gözüne kaçıcak!

- İşşş... Yandı lan! Dikkat etsene kız, her yanım kavruldu... Uuufff! Layn!

- Bana ne be, yardırtmasaydın kafanı...

- Sen asıl git de...

- Biliyoruz... **"Sen asıl git de öbür herifi gör"** diyceksin... Biliyoruz...

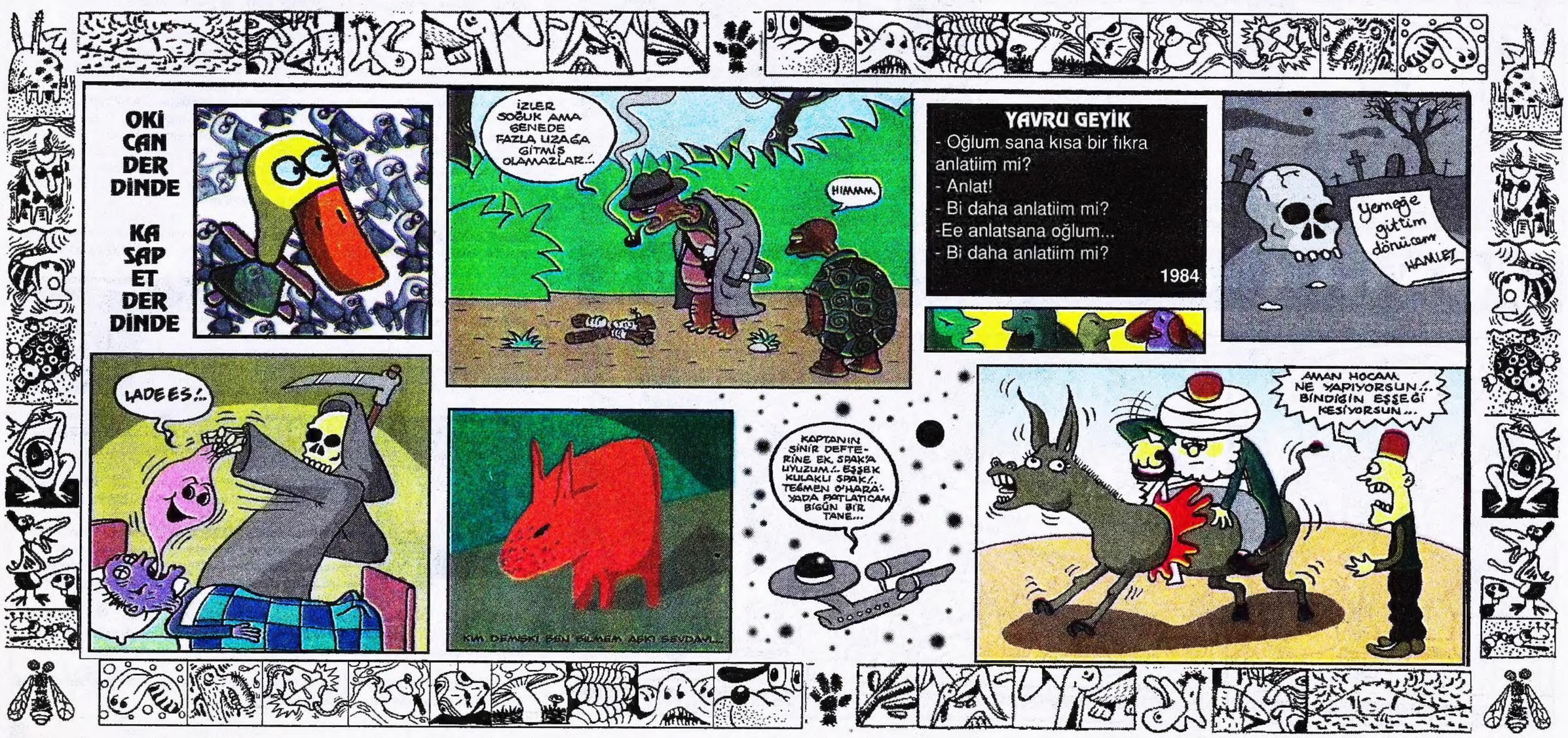
- Nerden biliyosun kız? Nerde gördün öbür herifi... Ne zamandır görüşüyosunuz?.. Aşşa maalleden, kim lan o?..

- Senin kafana kötü vurmuşlar abi... Bi de ben vurmıyım şimdi... Saçmalama...

- Sıkıyosa vur lan...

- E çok konuştun ama be! Bi laf da ben söölıycam **lastikli Türkçemiz** başıma iş açıcak.

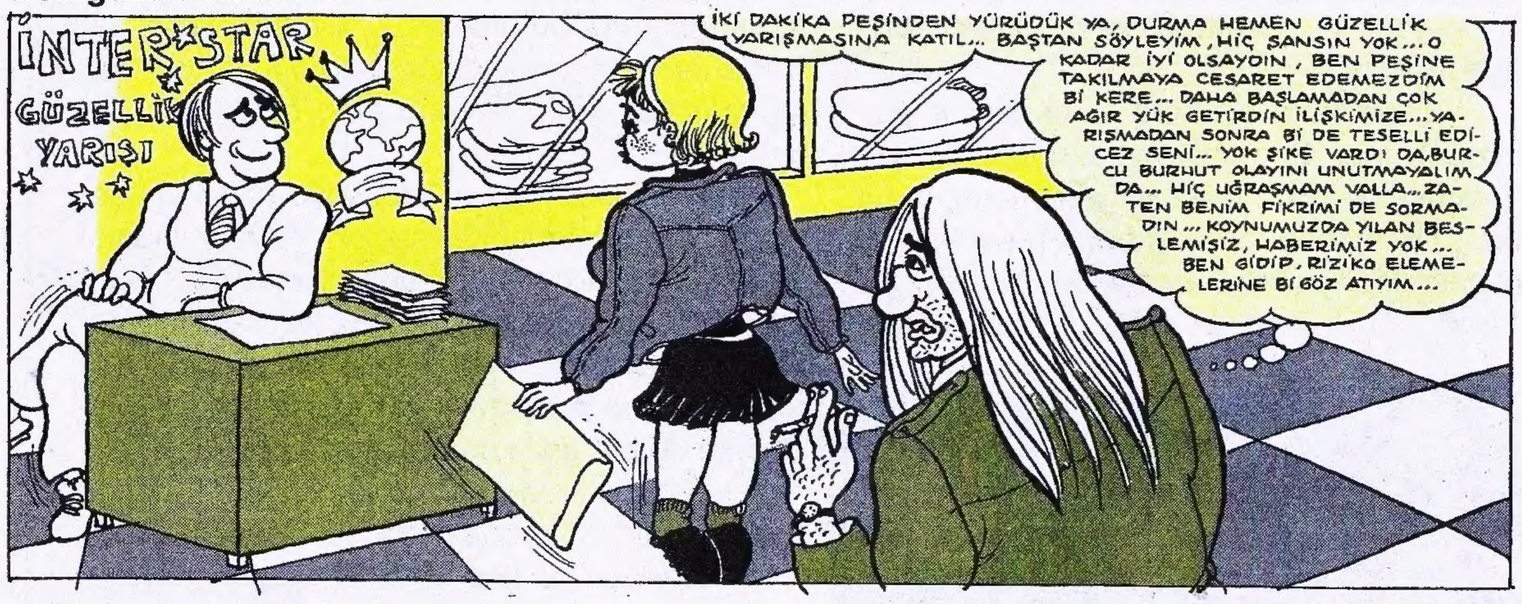
- Kime "lastik" diyosun kız sen?.. Bana, tekerlek, abine! Lan... Laan... Laaaan!...


OKİ CAN DER DİNDE
KA SAP ET DER DİNDE
İZLER SOĞUK AMA GENEDE FAZLA UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZLAR..!
HIMMM.
YAVRU GEYİK
- Oğlum sana kısa bir fıkra anlatiim mi?
- Anlat!
- Bi daha anlatiim mi?
-Ee anlatsana oğlum...
- Bi daha anlatiim mi?
1984
Yemeğe gittim dönücam HAMLET
LADEES!..
KIM DEMİŞKİ BEN BİLMEM AŞKI SEVDAYI...
KAPTANIN SİNİR DEFTERİNE EK, SPAK'A UYUZUM..! EŞŞEK KULAKLI SPAK!, TEĞMEN O'HARA: YADA PATLATICAM BİGÜN BİR TANE...
AMAN HOCAM NE YAPIYORSUN..! BİNDİĞİN EŞŞEĞİ KESİYORSUN...

# CEYHUN

**Osman Şayan - Ramize Erer**

## Ben güzele falan filan...


İNTERSTAR GÜZELLİK YARIŞI
İKİ DAKİKA PEŞİNDEN YÜRÜDÜK YA, DURMA HEMEN GÜZELLİK YARIŞMASINA KATIL... BAŞTAN SÖYLEYİM, HİÇ ŞANSIN YOK... O KADAR İYİ OLSAYDIN, BEN PEŞİNE TAKILMAYA CESARET EDEMEZDİM BİR KERE... DAHA BAŞLAMADAN ÇOK AĞIR YÜK GETİRDİN İLİŞKİMİZE... YARIŞMADAN SONRA BİR DE TESELLİ EDİCEZ SENİ... YOK ŞİKE VARDI DA, BURCU BURHUT OLAYINI UNUTMAYALIM DA... HİÇ UĞRAŞMAM VALLA... ZATEN BENİM FİKRİMİ DE SORMADIN... KOYNUMUZDA YILAN BESLEMİŞİZ, HABERİMİZ YOK... BEN GİDİP, RİZİKO ELEMELERİNE BİR GÖZ ATIYIM...

# YURDAKUL BEY

**Alper Atalan - Derya Sayın**

## Quicksilver halt etmiş!...

KIRK YILDA BİR BEKAR HAYATINA ÖZENİP ÇAMAŞIR YIKADIK OLAYA BAK! ULAN BEN BU GÜZELLİKLERLE TÜRK TEKSTİL SANAYİ İÇİNDE BATİK FIRTINASI ESTİRMEZ MİYİM BE! HANIM GELSİN NE KADAR GÖMLEK TIŞORT TIRIVIRI VARSA ÇAMAŞIR MAKİNASINA... HA BU ARADA YIKAMA PROGRAMINI SU SICAKLIĞINI ÇAMAŞIR TOZU DALGASINI YAZALIM BİR KENARA... BEKARLIK SULTANLIKMIŞ BE!..

# YUSLAT İLE GOFRET

**Sadi TEKİN**

## Yemek piştikten sonra pişik kremiyle servis yapılır...

GOFRET ABİ... AĞIRLIKLARI TAKMAMIŞSIN! NEYSE BOŞVER. SANA GEREKMEZ...
PRENS-İ
NİÇİN DALINIR? İLGİNÇ BİŞEYLER GÖRMEK İÇİN, AMA BU ŞİŞKONUN KENDİNDEN DAHA İLGİNÇ BİŞİ BULMA İHTİMALİ SIFIR...

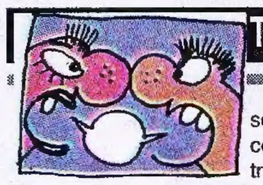
# TONGUÇ (The Fucker Of Art)

**Bülent ÜSTÜN**

**MAYMUN**

# PANOROMİK

## ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



### TARTIŞMA

**YAŞAR** Kemal, Ahmet Altan bunlar yazılarında barışı istemişler, akan kardeş kanı dinsin demişler, bu mu "düşünce suçu" dediğiniz şey şimdi? Analarına son bir kez bakıp salya sümük "Bu asker gidecek geri gelecek" diye otogarlardan uğurlanan kot takımlı, sıfır numara traşlı gençlerin "zaiyat" gibi ölüp gitmelerini seyretmek "düşünce suçu" değil mi yani? Köyünden 10 km uzaktaki okuluna tipi soğuğuyla gidip gelip yıllar sonra iş bulamadığı için okey oynadığı kahvede abisinin gözleri önünde taranmasını izlemek mi, umutlarını dağlara gömüp belki de hiç uğruna eline silah almak mı "düşünce suçu"? Çarpışa çarpışa ölmek mi, ölümlerden kin süzüp bir mezartaşına isim olmak mı "düşünce suçu"? Yoksa "Barış ulan barış be!" diye yırtınanların satırlarına pranga vurmak mı? (Erhan Y. / Kütahya)

**İSTANBUL'DA** belediye otobüslerinin camlarında son zamanlarda hep aynı afiş var. İlk başlarda hiç dikkatimi çekmemişti. Daha sonra göz alışkanlığıyla okumuş, anlamını düşünmemiştim. Bir gün aylak bir vaktimde gözüm afişteki fotoğrafa takıldı ve o zaman anladım. Belediye, bu afişle otobüs yakanlara karşı "sözde" bir kampanya başlatmıştı: Son durak itfaiye olmasın! Biz sade vatandaşlar, en fazla koltuk yırtıyor, tükenmez kalemle sağa sola yazı yazıyor, deri askıları kopartıyoruz. Ama hiçbirimizin otobüs yakmak gibi bir hobisi yok. Bu mesaj bize değil. Kimse bizden otobüsü yakanlardan kurtarmamızı da bekleyemez. Elbette belediye de bunu biliyor ama başlattığı kampanya, terör örgütünden adeta rica ediyor. Belediye acizliğini kabul etmiş, son çare olarak terör örgütünün "insan zekasına ve duygularına hitap eden" afişinden etkilenmesini bekliyor. Adı üstünde terörist, insan hayatının kıymetini bilmiyor, otobüsün kıymetini bilmesini nasıl beklersiniz? Kanal 7'de sürekli yayınlanan ve 7 yaş düzeyine hitap eden "Otobüsler malımızdır. Koltukları yırtmayalım" türü bir kampanyayı, bir terör örgütüne karşı da aynı yaklaşımla nasıl hazırlarsınız aklım almıyor... Bu acizliktir, belediyemden böyle birşey istemiyorum... (Altan Tanır)

### İLETİŞİM

**ALTI** yıl boyunca dağa karşı uyandım, belki ondandır yerli yersiz insanlara karşı şu hürmetim. Mumla kayıp çocuğunu arayan, televizyonda izlerken gözlerimi dolduran anneleri görür de, inip kalkan joplara gıkımı çıkaramam... Ufo'lar mı gelip kurtaracak lan hayatımı, onlar mı "Aman sen çok acı çekmişsin, aman duyarlılığının boynunu kurdela sıkmış yavru köpekler gibi inim inim inliyor, gel seni mutluluğun uzayına kaçıralım bu gece!" diyecekler? Bir kitap kapağı gördüm: "Her ömür kendi gençliğinden vurulur" diyor, inanır mısınız ne uzaylıların, ne de hürmette kusur etmeyen dağların hatırına o kitabı okumaya cesaretim yok! Gündüzün aydınlığında, mumla insanlarını arayanları soranlara verecek cevabım yok, belki de kendi öğretmenini döven polise sabredecek tahammülüm yok! Küçükken, yazılı için çalışamadığım gecelerde balkona çıkıp "Savaş Yıldızı Galaktika"nın gelip beni alması için dualar ederdim!... Keşke biraz büyüseymişim! (Ahmet B.)

**İSTANBUL'UN** en soğuk Mart'ıymış... Kapımın altında bir parmak kalınlığında bir boşluk. Perde yılan gibi kıvrılmakta. Bozuk elektrik saatine, elektrikli sobanın full- time çalışmasına rağmen, odanın içi buz gibi, istenilen havayı yakalayamamış. Gidip karşısına oturuyorum sobanın. Isınmam lazım, mutfağa gidip yemek yapmalı. Sobayı mutfağa götürmek riskli. Çok fazla haraket etmeye gelmiyor soba. Hantal bir alet değil, sadece biraz narin. Altta ve üstte ciddi hasarlar var. Kimbilir kaç kere bağladığım o teller en ufak sarsıntıda birbirinden ayrılıyor. O yüzden, soba eksenli bir hayat yaşıyorum. O nereye dönükse, ben de oradayım. Dakika ve skor almak için mutfağa şöyle bir giriyorum... Ihh... Mümkün değil, üşümek daha zahmetsiz. Biraz daha ısınıp, dışarı çıkmayı planlıyorum. Gider lokantada yerim, hiç olmazsa üşümem. Kesinlikle zart diye dışarı çıkmak arzusunda değilim. Ne kadar ısınsam kârdır. Dışarıda yatık usülde kar yağıyor. Ben, bayram değil seyran değil bir davul sesi duyuyorum. Her kimse, çok kötü çalıyor. Sese doğru bakıyorum. Rengarenk elbiseleriyle, Osmanlı döneminden fırlamış iki tip! Gerçekten de öyle, birinin elinde davul, diğerinin elinde deriye benzettiğim bir kağıt. Davulcu kötü kötü çalarken, yeniçeri gibi giyinmiş öbürü bağırıyor. Tellal bu... "Duyduk duymadık demeyin" diye başladıktan sonra, cuma günü vizyona girecek olan "İstanbul Kanatlarının Altında"nın tanıtımını yapıyor. Deli saçması gibi birşey. Gelip geçenler şöyle bir bakıyor. Kimsenin, tamamını dinleyecek kadar vakti yok. Ya da vakitleri var ama soğuk izin vermiyor. Ben bir müddet ağzım kulaklarımda seyrediyorum, sonra beni de dürtüyor soğuk. Uzaklaşırken kötü kötü çalıyor davul... İçinde "Hazerfan Ahmet" olan bir cümle bana kadar ulaşmıyor... Giderim de ben bu filme, seyrederim de... Klimalıdır sinema, sıcacık ne güzel... Durduk yerde, bir nebze ısındım...

**ESKİ** filmlerdeki ve fotoğraflardaki Menderes bakışlı insanların yüzüne yerleşen umut, Galata Kulesi'nin tepesinde teleskobun dibindeki kabanlı, küt saçlı kadınların duruşlarındaki hanım hanımlık nerelerde geziniyor şimdi? Top-Pop dergilerindeki taze yüzler "Ezicem"den başka hangi duyguyu uyandırıyor içinizde, ya da bir sahne hostesi "Onu alma en çok beni al" dan farklı bir ifadeyle mi süzüyor bedenini? Arkadaşınız bile "Orhan Veli baba şairmiş ama tip yokmuş herifte" gibi bir laf edebiliyor... Varsa sünnetinizde size hediye edilen saatinize bir bakın yelkovanındaki pasa değil, sizinle beraber yaşayabilmiş "Nacar" markasına bir göz atın, tek gözü çıkarılmış, öbür gözü rujlanmış ancak hâlâ elini tutabildiğiniz taşbebeğinizi de bulun. Onlar işte Menderes bakışların, hanım hanımların eski fotoğraflardan size bir bakışta uzattıkları... Bari siz "Ezicem" demeyin, bırakın Orhan Veli'ler de tipsiz oluversin! (Saffet)

**ADIM** Simba. Sarman cinsi, 1 yaşında erkek kediyim. Ay ışığını beraber seyredip, romantik şarkılar söyleyebileceğim, aşk perimi arıyorum. Tel: (0216) 349 58 30

### TAKINTI

**GAZİ** Mahallesi'ndeki, Maltepe'deki göstericileri "Maskeleriyle, sapanlarıyla, sloganlarıyla" en araştırmacı gazetecilik örneği vererek izleyen sevgili medyamız "Aman çocuklar yanlış yapmayın, aman soğukkanlı olun bir provakasyon çıkmasın" mesajları yollarken niçin şu soruyu hiç gündeme getirmedi? "Bu insanlar neden sokaktalar kardeşim?" (Zehra Tereceli)

### KİTAP

**MİZAH** yazarı **Vedat Özdemiroğlu**'nun ikinci kitabı **GECE TARİFESİ** Leman Yayınları'ndan çıktı.

**BÜLENT KARAKÖSE'NİN** Bizim Çöplük adlı karikatür albümü Arta Yayıncılık tarafından yayınlandı

**KALKIK HOROZ...** "Çekiç Güç", "Güvenli Bölge" bunlar nedir? "Gökkubbeyi Amerikalılar'ın başına yıkarım" diyebilmiş (!) bir Demirel, Türkiye'nin K. Irak politikası var mı gerçekten?.. Baskın Oran incelemiş... Bilgi Yayınevi.

**YALNIZLAR...** TV'ye dizi olarak uyarlanan küçük şehir aydınlarının çelişkilerinin, bulalımlarının ilginç bir dille anlatıldığı ilginç bir kitap... Erhan Bener imzalı ve Ümit Yayıncılık çıkışlı...

**GURBETTEN NOTLAR...** Yıllarını tarihi değiştirmeye adamış olan Mihri Belli'nin yine tarihle olan hesaplaşması... Belge Yayınları...

HOP ERGÜN!.. BAK NİHAYET BİZİM SAYFAYA GELDİ... ŞİŞT NAABER?..

BİZE BAKIYOR... GÖZÜMÜZÜ GÖZÜNDEN AYIRMAYALIM ŞARAPCIM!..

# ergün anlatıyor!

(1) Yaşanan her aşkın bir şarkısı mutlaka vardır... İtiraz eden var mı?.. Yok...

FORT! ZORT FORT FORT FORT FORT

BAK SEVGİLİM PARÇAMIZ ÇALIYOR!..

OVVV SEVGİLİM! ERKEKİM!

(2) Kış bu, zaman zaman kar olup yağıyor... Değerlendirmek lazım...

UYY!..

(3) Çat kapı, ummadığımız anda gelen olur...

OO... HOŞ GELDİN KUSURA BAKMA... ETRAF BİRAZ DAĞINIK, MİSAFİRLERİM VARDI DA!.. TOPLIYAMADIM... ŞÖYLE GEÇER MİSİN?

(4) Latif çok güzel bir sergi açtı... Görülmesi gerekir... Ama sergisi olan sadece o değil! Yahu!..

BAYRAMPAŞA CEZAEVİ MAHKUMLARI RESİM SERGİSİ

(5) MTV'nin meşhur tipleri BEAVIS and BUTT-HEAD bilirsiniz!

A MTV'S MESUT AND ÇİLLER

NASIL YAPTIM ZAMLARI AMA EHE-EHE EHE-EHEE EEHE EHE EHEE!

—BENDEN GÖRDÜN DEMİ.. EEEEE EEEE-EEE- GEL GİDİP VAKUTLARI KIRALIM... EEE-EEE SHUT-UP!

(6) Evlenmek kolayda, yürütmek zordur...

EVLENDİĞİMİZDE KOCAM PRENSTİ AVUKAT BEY. HERŞEY NORMALDİ... SONRALARI DEĞİŞMEYE BAŞLADI... ŞİDDETLİ GEÇİMSİZLİKTEN BOŞANMAK İSTİYORUM!

AVUKAT CEVAT AHLAT

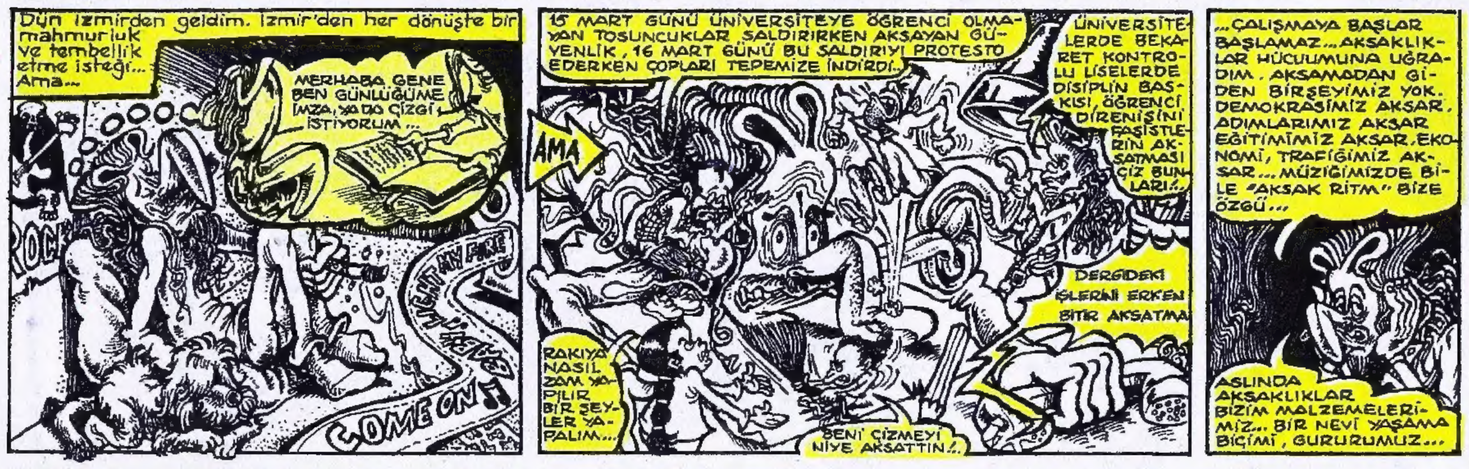
(7) Eski Başbakanımız TANSU ÇİLLER, hafta sonunu Uludağ'da geçirmiş... Öyle duydum...

MERHABA ASKER!..

KİH... KİH... SIRF BUNUN İÇİN ULUDAĞ'A GELDİM... HALA ALIŞKANLIKLARINI BIRAKMIYOR... AYY... ALTIMA EDİCEM ŞARAP!..

# APTÜLİKA

# GRUP PERİŞAN


Dün İzmirden geldim. İzmir'den her dönüşte bir mahmurluk ve tembellik etme isteği... Ama...
MERHABA GENE BEN GÜNLÜĞÜME İMZA, YADA ÇİZGİ İSTİYORUM...
ROCK
COME ON
15 MART GÜNÜ ÜNİVERSİTEYE ÖĞRENCİ OLMAYAN TOSUNCUKLAR SALDIRIRKEN AKSAYAN GÜVENLİK, 16 MART GÜNÜ BU SALDIRIYI PROTESTO EDERKEN ÇOPLARI TEPEMİZE İNDİRDİ...
AMA
ÜNİVERSİTELERDE BEKARET KONTROLLÜ LİSELERDE DİSİPLİN BASKISI, ÖĞRENCİ DİRENİŞİNİ FAŞİSTLEŞTİRİP AKSATMASI ÇİZ BUNLARI!..
DERGİDEKİ İŞLERİNİ ERKEN BİTİR AKSATMA
RAKIYA NASIL ZAM YAPILIR BİR ŞEYLER YAPALIM...
BENİ ÇİZMEYİ NİYE AKSATTIN!..
...ÇALIŞMAYA BAŞLAR BAŞLAMAZ...AKSAKLIKLAR HÜCUMUNA UĞRADIM. AKŞAMADAN GİDEN BİRŞEYİMİZ YOK. DEMOKRASİMİZ AKSAR. EĞİTİMİMİZ AKSAR. EKONOMİ, TRAFİĞİMİZ AKSAR...MÜZİĞİMİZDE BİLE "AKSAK RİTM" BİZE ÖZGÜ...
ASLINDA AKSAKLIKLAR BİZİM MALZEMELERİMİZ... BİR NEVİ YAŞAMA BİÇİMİ, GURURUMUZ...

Geçen hafta gayet mutlu ve mütebessim bir halde iken... HBR'yi elime alınca köşemi görünce manzarayı umumiyem afakını kaybetti...
HBR
YA İN MI RUM ZI KU M LIT...
APTÜL AKSAK GİDEN ŞEYLERE KIZARDIN...HADİ BAKALIM BU AKSAKLIĞA DA SESİNİ ÇIKARSANA... NE, YOKSA "DUYARSIZ" MI KALACAKSIN... HA!.. "YABANCILAŞ"TIN MI HA!..
BEN
YAHU ÇOCUKLAR, BU UZUN BURUNLU HERİF DE KİM YAHU? GARİP PANKARTLAR TAŞIYOR KIŞKIRTICI AJAN OLMASIN!..
YOK BE, BENCE O DELİ GALİBA.
HAYIR
HAYIR
DÜZGÜN BASKI İSTİYORUZ SİLİK BASKI YA HAYIR-
PARALI EĞ HAYIR
FERMAN ÜNİVERS
HAR(A)Ç VERMİYO RUZ!
BASMAT ZULMÜNE SON!
ARALIK İMZ

İZMİR'DE İ. TÜYAP KİTAP FUARI'NDA BİZİ COŞKUYLA KARŞILAYAN İZMİRLİ GÜZEL İNSANLARA, STANDLARINDA BİZİ KONUK EDEN LEMANCI DOSTLARA, ESKİ DOST ORHAN ACAR' (VE EŞİ)IN UNUTULMAZ EVSAHİPLİĞİ, VEDAT ÖZDEMİROĞLU, MET-ÜST VE TANISMAKTAN KEYF DUYDUĞUM ASLAN ÖZDEMİR, VE İZMİRLİ OKURLARA SONSUZ SEVGİLER VE TEŞEKKÜRLERLE.

# AMORPHIS

**'AMORPHIS' TAYFASI** : VOKAL-RİTM GİTARLARDA TOMI **KOIVUSAARI** – LEAD GİTARLARDA ESA **HOLOPAINEN** – BAS GİTAR'DA OLLI **PEKKA LAI NE** – DAVULDA JAN **RECHNERGER** – KEYBOARD VE MOOG'DA KASPER **MANTENSON** 'DAN OLUŞAN KADROSUYLA FİNLANDİYALI BİR **DEATH** GRUBU...

BEN **AMORPHIS**'İN 1993 SONLARINDA KAYDEDİLEN 94 ALBÜMÜ "**TALES FROM THE THOUSAND LAKES**"İ DİNLEDİM (BU ALBÜMÜN HAMMER MÜZİK'TEN BİZDE DE KASET OLARAK ÇIKTI.

GRUP FİNLANDİYA ULUSAL KÜTÜPHANESİNDEKİ ÖZGÜN METİNLERDEN OLUŞAN BİR EFSANEYİ KONU EDİYOR. TÜRE "DEATH" DEDİYSEMDE; **BU DİĞER AMORPHIS** DEATH GRUPLARINDAN FARKLI BİR YAPIYA SAHİP... BUNDA DA ESKİ SENFONİK PROGRESSİVE ROCK GRUPLARININ TADINI YAKALAYAN MOOG KULLANIMI VE BİR TİP VOKAL KULLANIM ETKEN OLMUŞ (TEMİZ VOKAL YANİ KLASİK ROCK VOKALİNDE VILLE TUOMU). ALBÜMÜN BİR İLGİNÇ YANI DA DOORS'IN "LIGHT MY FIRE"INİN DEATH VERSİONU (COVER.)

• **LIGHT MY FIRE** •
YOU KNOW THAT IT WOULD BE UNTRUE
YOU KNOW THAT I WOULD BE A LIAR
IF I WAS TO SAY TO YOU,
GIRL WE COULDN'T GET MUCH HIGHER
**COME ON, BABY LIGHT MY FIRE**
TRY TO SET THE NIGHT ON FIRE

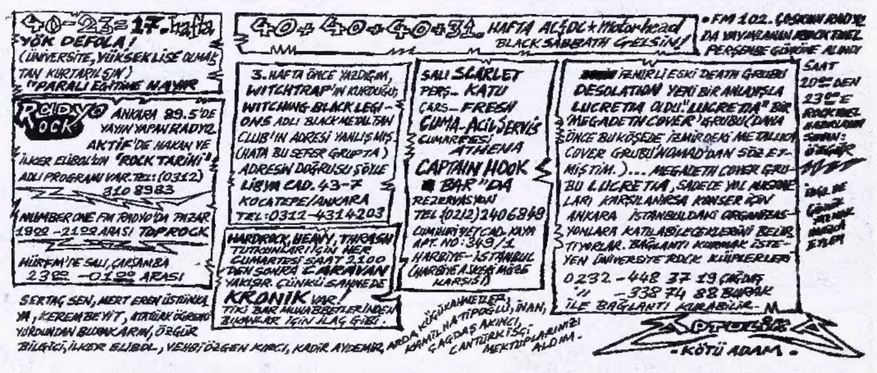
THE TIME TO HESITATE IS THROUGH
NO TIME TO WALLOW IN THE MIRE,
TRY NOW WE CAN ONLY LOSE,
AND OUR LOVE BECOME A FUNERAL PYRE
— **THE DOORS**

**TÜRKÇE MEALİ**

BİLİYORSUN BU DOĞRU OLMAZDI
BİLİYORSUN YALAN SÖYLEMİŞ OLACAKTIM,
DESEYDİM Kİ SANA;
SEVGİLİM YÜKSELEMEYİZ DAHA FAZLA
HADİ BEBEK ATEŞİMİ KÜKÜRÜKLE

TÜM GECEYİ ATEŞE VERMEMİZ DENİZE TERSİNDİR ZAMANI GEÇTİ
CAMLARDA DEBDEBEMİZDE ZAMAN YOK
BİR DENE KAYBEDERİZ EN KÖTÜ İHTİMALLE;
VE DÖNDÜŞÜR AŞKIMIZ ÖLÜ YAKMA ATEŞİNİ

# MOZAİK DEV POSTER 4


4+0=23=17. HAFTA
YOK DEFOLA! (ÜNİVERSİTE, YÜKSEKLİSE OLMALI) TAN KURTARILSIN) "PARALI EĞİTİME HAYIR"
ROCK TV ANKARA 89.5'DE YAYIN YAPAN RADYO AKTİF'DE HAKAN VE İLKER ELİBOL'UN "ROCK TARİHİ" ADLI PROGRAMI VAR. TEL: (0312) 310 8983
NUMBER ONE FM RADYO'DA PAZAR 1900-2100 ARASI TOMRROCK
HÜRFAN'DE SALI, ÇARŞAMBA 2300-0100 ARASI
4+0=4+0=4+0=34. HAFTA AÇLOC+Motorhead BLACK SABBATH GELSİN!
• FM 102. (ASKERİ RADYO) DA YAYINLANAN ROCK TARİZ. PERŞEMBE GÜNÜ SAAT 20'DE BEN 23'E ROCK HEZ. MARATONU SUNAR: GÜNGÖR. 100.0 FM
3. HAFTA ÖNCE YAZDIĞIM, WITCHTRAP'İN KURDUĞU WITCHING-BLACK LEGIONS ADLI BLACK METAL CLUB'IN ADRESİ YANLIŞMIŞ (HATA BU SEFER GRUPTA) ADRESİN DOĞRUSU ŞÖYLE LİŞYA CAD. 43-7 KOCATEPE/ANKARA TEL: 0312-4314203
SALI SCARLET PERG.- KATU CARS.- FRESH CUMA-ACİL SERVİS CUMHURİYET ATHENA
CAPTAIN HOOK BAR"DA REZERVASYON TEL (0212) 2406349 CUMHURİYET CAD. YUVA APT. NO: 349/1 HARBİYE-İSTANBUL (HARBİYE ASKERİ MÜZE KARŞISI)
HARDROCK, HEAVY, THRASH TUTKUNLARI İÇİN MEC CUMARTESİ SAAT 2100 DEN SONRA KARAVAN YAKIŞIR. ÇÜNKİ SAHNEDE KRONİK VAR!
TIKI BAR AKUMBERLİSTLERİNDEN BUNALANLAR İÇİN ILAÇ GİBİ.
SERTAÇ SEN, MERT ERDİN ÖSTÜNEL YA, KERİMZEYİT, KİTABEVİ ÖĞRENCİ YURDUNDAN BUNALARIM, ÖZGÜR BİLGİÇ, İLKER ELİBOL., VEHBİ ÖZGEN KIRICI, KADİR AYDEMİR, ARDA KÜÇÜKAHMETOĞLU, İNAN, KEMAL NATİPOĞLU, ÇAĞDAŞ AKINCI, CANTÜRKTAŞ... MEKTUPLARINIZI BEKLİYORUZ.
SAAT 1'DEN 5'E KADAR ÜNİVERSİTE ROCK KULÜPLERİ 0232-448 37 13 ÇİĞDEM " -338 74 88 BAHADIR İLE BAĞLANTI KURABİLİRSİNİZ.
ZOMBİE
-KÖTÜ ADAM-

## ÜNİVERSİTE ZİRVESİ

KISACASI ALTTAKİ YAZILAR GEÇEN HAFTA BASIM YERİMİZİN AZİZLİĞİNE UĞRAYARAK ÇIKMAMIŞTI. (BAS- MAT NE OLUR BU SEFER AZİZLİK YAPMA) BU YÜZDEN AŞAĞIDAKİ YAZILARI BİR KEZ DAHA YAYINLIYORUM. HEPİNİZDEN BASKI HATASI İÇİN ÖZÜR DİLERİZ.

Üniversitelerin sahibi olmayan "bazıları" kantinine gitmemiş, yemeğini yememiş, tuvaletine uğramamış üniversite zirvesi düzenleyecekler. (Reis-i Cumhur Sülo, rektörler falan...) **yeni fermanlar yazacaklar. İzin vermeyeceğiz,** çünkü gönül ferman dinlemiyor. Biz de İstanbul Üniversite Öğrencileri Koordinasyonu olarak 22 Mart Cuma günü Boğaziçi Üniversitesi M.D.S.'de saat 14.00'de Üniversite Zirvesi düzenleyeceğiz.

**Onlar "zırvalayacak", biz "zirveleyeceğiz".**
Hadi siz de katılın.

**İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ KOORDİNASYONU**

"Görüntülü yayına ve basına bakıyorum: Çoğu bana işgal altındaki İstanbul'un mütareke basınını anımsatıyor. Aynı yabancı dalkavukluğu, aynı teslimiyet, aynı mandacı kafa! O gün ulusal bağımsızlıktan söz edenere nasıl saldırmışlarsa bugün de öyle"

**Prof Dr. Çetin Yetkin**

## İlahi KoMedya

Bugünlerde kavramların içi boşaltılarak, sahte görüntüler aslıymış gibi yutturuluyor. Geçen hafta yeni dünya düzeninin temsilcisi, sermayenin şımarık çocukları tv'lerde gazetelerde 1968 yılında yaşamış olmakla 68'li olmayı karıştırarak ahkam kestirdiler. Ben de o dönemleri yaşamadım 68 kuşağını sadece anlatılanlar ve okuduklarımdan biliyorum. Herşeyin olduğu gibi o kuşağında hataları da vardır sevapları da... Gene geçen hafta tv'de bir pop yıldızımız sadece şovenist duygularla yapılmış parçasını Atatürk ilkelerine dayanıyor diyerek yutturmaya çalıştı. Oysa Atatürk ilkelerinin en başında bağımsızlık gelir. Kurtuluş Savaşı bir şövenizm değil, Emperyalizme karşı bir halk mücadelesidir. Herşeyin anlamını değiştirerek istedikleri gibi kılıflamayı düşünüyorlar. 12 Eylül baskısıyla empoze edilen Özalizm nerdeyse bir tabu tartışılmasını bile istemiyorlar. Zaten okuma oranı düşük ülkemizde medya'nın ağır bombardımanı ile kılıflanmış ambalajlanmış sömürü, sırıtkan Atatürk düşmanlığı sunuluyor. Özelleştirme, globalleşme, paralı eğitim, piyasa ekonomisi herşeyi kabullenmek, üstelik sorgusuz sualsiz kabullenmek zorundayız. Oysa bilimsel düşünce neden, niçin diye sormakla oluşur. Bilgi toplumu olmakta bu soruları sorarak ve cevapları bilimsel düşünce ile destekleyerek olur. Yeni dünya düzeni sanki evimize konmuş bir ikon...

Herşeyi değişik ambalajlayıp, elde kalmış küflü imajlarını pazarlamaya okadar alışmışlar ki. TV'lere baktığımızda bile hergece aynı suratlar, aynı düşünceler. Sanki oyuncusu az bir tiyatro grubu. Onların çok moda lafı "Birey olmak abi yav"la karşılık vereyim. Birey olmak, özgür olmaktır. Özgürlük de bağımsızlıktır. Ülkesi bağımsız olmayan bireyler, birey değil sürüdür. Benim anladığım Mustafa Kemal bunu çok iyi bildiği için bağımsız Türkiye'ye ulaşmayı esas aldı. Yazımı İlhan Selçuk'la bitirmeyi uygun buluyorum.

"Biz kendi kendimize düşünmesini biliyorsak bu doğru mudur, yanlış mıdır diye düşünmez miyiz? Bizim tarihimizde bir ulusal kurtuluş başkaldırısı varken, bu bize mirasken neden düşünmeyelim. Neden kafamızı öne eğelim. Emperyalizm kalmadı, küreselleştirme çok güzel, kapitalizm de sömürü içeriğini yitirmiştir. Bu dünyadaki insanlar da birbirlerini, biri iyi diğeri kötü olduğu için boğuyor. Acaba biz kendi beyinlerimizi silip bizden yukardaki insanların söylediklerini neden kabul edelim. Önce düşünmekle başlar başkaldırı. İnsan, insan olmak için bütün dünyada olup bitenleri, kendi bilincinin, kendi aklının süzgecinden geçirmelidir. Bunu yapamadığı zaman birey değil, kuldur."

İlhan Selçuk, bu sözleri TÜYAP İZMİR 1. KİTAP FUARI'nda bir söyleşide söylemiş... Haydi kitap fuarı bir neden olsun okuyun, karşı olduğunuz düşünceleri de okuyan aklınızın süzgeçinde gerçeği arayın bulun. Artık birey olalım. Birey...

## PARALI EĞİTİME VE PARANIN EGEMENLİĞİNE HAYIR.

Geçen hafta tabak çanak medyasının, sermaye sözcüsü basını öğrenci eylemlerini yıpratmak için elinden geleni yaptı. Bunun için de liboş yazarlarına "Biz ettik, siz etmeyin yapmayın çocuğum" gibisinden kurgu yazılarını "68'lilerden eylemcilere nasihat" adıyla verdiler. Bununla da kalmayarak sermayenin sahte sol gazetesi, ikinci cumhuriyetçi Yeni Yüzyıl'ın birinci sayfasının neredeyse yarısını kaplayan "68'li Babadan Oğluna..." başlıklı mektubu KoMedya'nın en ucuydu artık. Ardından Oral Çalışlar bu tip karalamalara cevap olarak 9 Mart'da Notlar köşesinde "68'i tersinden okuyanlar" yazısı çıktı. Evrensel gazetesinde Aydın Çubukçu'nun eleştri yazısı "68, artık bir hayalet değil" adıyla yayınlandı. Gene Cumhuriyet'te "68'li baba Mehmet Yıldırım'a Mektup" yayınlandı.

Basında bunlar yer alırken 68'liler Vakfı Başkanı Necla Ülkü Kuglin'de yaptığı açıklamada "Bizler ogün de olduğu gibi bugün de bağımsızlık, gerçek demokrasi, özgürlük ve insah hakları ideallerinin yaşama geçirilmesi ve insanın yaratıcı düşünce ve araştırmacılığının öne çıkarılması gerektiği inancında ve kararındayız" diyerek yapılan yalan kampanyasını yüzlerine vurdu.

68'liler Birliği Vakfı da bir mesaj yayınladı. Mesajda "Üniversite gençliğinin harçların kaldırılması, eğitimde fırsat eşitliği, özerk ve demokratik üniversite, bilim özgürlüğü gibi haklı taleplerle başlatıp giderek kitleselleşerek sürdürdüğü mücadelede haklı olduğuna yürekten inanıyoruz" denilerek şu görüşlere yer verildi.

"Biz vakıf olarak gençliğin polisiye tedbirler ve baskıcı metodlarla susturulması yerine onların öne sürdürdüğü taleplerin bilimsel düzeyde tartışılmasını ve öğrenci örgütlenmesinin önündeki yasal engellerin kaldırılmasını gerekli görmekteyiz. Ülkemizin sosyal mücadele tarihindeki her onurlu olaya ve isme sahip çıkmaktan vazgeçmedik. 1971 yılında polisçe aranırken babasına "Sana müteşekkirim çünkü küçüklüğümden beri Kurtuluş Savaşı anılarınla büyüdüm" diye yazan Deniz Gezmiş'in ve "Bize düşen ilk görev Gazi Mustafa Kemalci gençliği kurmaktadır" diyen Cihan Alptekin'in kuşağımızın bu iki yiğit insanın anılarına saygı ile bağlıyız"

Ankara'da öğretmenler tarafından yayınlanan bağımsız aylık Öğretmen Dünyası adlı dergi Mart sayısında yer alan başyazıda paralı eğitime karşı mücadele eden üniversite gençliğinin başına inen copların "yeni dünya düzeninin copu" olduğu vurgulandı. Öğretmen Dünyası'na abone olmak isteyenler:
Yıllık 700 bin, altı aylık 400 bin TL. Posta çeki No: 524189 (Zeki Sarıhan) Yönetim ve yazışma adresi: Selanik Cad. SSK İşhanı, A Blok 8. Kat No: 5 11, Kızılay-ANK 06420.

Siyah Beyaz gazetesinden Faruk Güçlü, Mustafa Altıntaş, Faruk Güçlü, Milliyet'ten Nail Güreli Cumhuriyet'ten Oral Çalışlar, Aydın Engin, Mustafa Balbay, Işık Kansu, Leman'dan Tuncay Akgün'e yazılarından dolayı sonsuz teşekkürler.

## KOMEDYA dışı Basın

**Siyah- Beyaz** günlük gazete 30- bin TL okuyun oldukça keyifli bir gazete... (Tabak çanak vermiyor... Düzeyli bir gazete) 12 Mart ve Bir Dönemin eylemcileri anlatıyor adlı yazı dizileri var.

**Gençliğin Sesi:** Aylık Gençlik Dergisi Fiyatı: 75 Bin TL. 15 Şubat sayısında Bulutsuzluk Özlemi'yle röportaj, Postacı filmiyle ilgili yazı, Aşka kim çağırıyor sizi, üniversite ile ilgili yazılar, Kitap- kaset- CD tanıtımları. Tel: (0212) 293 50 78 (0212) 293 50 79 Fax: )0212) 293 41 73 Yeni sayısı bu cuma çıkıyor. Alalım, okuyalım.

2 aylık yaşam dergisi **Mavi**'nin Şubat-Mart ayı 5. sayısı çıktı. Fiyatı: 40 bin TL. Mavi dergisini İstanbul dışında bulamayanlar;

Refik Saydam Cad. No: 191/ 15 Şişhane- İstanbul adresine yazabilirler. Ya da (0212) 244 28 13- 17 telefonuna ya da (0212) 244 31 76 fax'ına ulaşabilirsiniz.

Mavi'nin bu ayki dosyası Uğur mumcu-Nadire Mater'le gazeteci ölümleri, basın üzerindeki baskılar üzerine söyleşi, Nazlı Eray'dan "Yılanlı İzzet Efendi" adlı öykü. Leman Sam ile söyleşi... Tiyatro, sinema, bilim, üniversite, müzik üzerine yazıların yeraldığı dergide ilki geçen sayıda çıkan "Doğru Türkçe" sayfası ve bu sayfayı hazırlayan arkadaşlar TÜRK DİLİNİN KURTULUŞU İÇİN MÜCADELE ÖRGÜTÜ)nü kurdular. İlk eylemlerini Türkçe'nin Medya'daki en kötü beş kullanımına veren örgüt, önüne geleni deviriyor! Dergide bir de işini yetiştiremeyen ve Grup Perişan'ın eski işlerini kullanan ve bundan utanan bir çizer de var. Mavi okurlarından eski iş kullandığım için özür ama biri iki yıl önceki diğeri 5 yıl önceki karikatürler hâlâ güncelliğini koruyormuş. Ben de bunu basılınca farkettim.

★★★

Mavi dergisini İstanbul dışında bulamayan arkadaşlardan 9 kişiye bu hafta 9 dergi göndereceğim.

Sorular şöyle:

**1-** Şair Küçük İskender'in yasaklanarak toplatılan kitabının ismi?

**2-** "Dünya yüzündeki, herşeyden kopmuş suçlu tiplerin savaş müziğidir Rock" bu lafı kim söylemiştir?

**a)** Ronald Reagen, **b)** Engin Ardıç, **c)** Frank Sinatra, **d)** Vatikan, **e)** Hepsi.

İki hafta önce Sepultura'nın son albümünü kazanmak için soruları soruların cevabı şöyleydi:
**1- (d) Süleyman Demirel**
**2- New Model Army**
Doğru cevap veren ilk üç kişi Murat Şenyürek, Zeynep Oğuz, Emrah Aksoy Sepultura'nın son albümünün kaydını kazandılar.


HBR Maymun

**DÖRT M**
**Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:**
**İmtiyaz Sahibi:**
Ergün GÜNDÜZ
**Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:**
Muammer BARUTÇU

**21 Mart 1996 Perşembe Sayı: 94**

**Yazar çizerler:** Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç. **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.


*HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*


**ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) :** 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM**, **Yurt İçi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL**. **BANKA HESAP NUMARASI:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

# MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

PARASIZ CİNE 5 DEKODERSİZ FUTBOL

NE VAR KARDEŞİM BİZ DE GENCİZ HERALDE AMA OKUYAMADIK İŞTE. TV ÇOCUĞU OLDUK... PARALI CİNE 5, İSTEMİYORUZ...

YE SON—

ÖZER ÜNİVER

HARÇLAR KALKSIN

DARA ÜNİV

• Atkinson'u uyarı. K.Evrenle laubali olmasın (Paşa o)

*Türkiy'enin ilk sado-mazo kılibini kim çekicek. Biri çeksin artık bunu.

• DAUM'a paşda gönderd. içinden OĞUZ çıksın.

* BAŞBAKAN MEŞUD YILMAZ (Farkında değilsen ol)

• Uğruna ufak kaçırılacak kızların göğüs ölçüsüne ne olmalı? TSE'ye sor.

USTA HAVALAR UFAKTAN ISINMAYA BAŞLADI..ŞU YAZLIK AYYAKKABIMI BOYAYAYIM Bİ GÜZEL...

USTA

TIK

İYİ EDERSİN BÜTÜN KIŞ "TIKIR TIKIR TIKIR.. BEYNİMİ YEDİN...

TIK TIKIR TIK TIKIR

Bİ DE BU PAZAR İŞİ ÇIKTI BAŞIMIZA HA... LİSTEYE BAK OHHOOO...YENGEN ALLAH NE VERDİYSE YAZMIŞ HA...

1

AYRILMA SAKIN PEŞİMDEN Bİ DE SENİ ARAMIYIM BURDA...

2

BANA Bİ ÇİF KAŞARLI Bİ DE SOĞUK AYRAN AL... HA Bİ DE PİLEYBOY'UN NİSAN SAYISI ÇIKMIŞ MI BAK BAKALIM...

YA USTA AYIPTIR SORMASI AMA NERDEN ÇIKTI BU NEVRUZ KUTLAMALARINA KATILMA DALGASI YA...

DUAYEN

NE BİLİİM LAN... MİLLETÇE KUTLUYCAZ DEDİLERDİ...TABİ ACEMİSİYİZ DAHA ATEŞ ÜSTÜNDEN ATLAMANIN...

LÜTFEN DOKDOR BEY BANA GERÇEĞİ SÖYLEYİN... HAFTALIĞIMI ALABİLECEKMİYİM?. YOKSA ÖTENAZİ OLAYINI DÜŞÜNÜYORUM...

MİLLİYET'LEN, POSTA'NIN KUPONLARI DIŞINDA HEPSİNİ BULDUK...

ONLARA AKŞAMÜSTÜ Bİ DAHA BAKARIZ USTA...

3

NÜKET PİYANGOLA'DA HERŞEYİMİZİ KAYBETTİM BİLİYO MUSUN?. ÇOK ŞANSSIZDIM ÇOOK...

EVEET ŞUNU BİRAZ DAHA İNDİRELİM... YERE DEĞMEYE TAM 9 HAFTASI KALDI...

ŞA FLI

• Bugün görülcek ufolara isim. Kız: Nebtün Erkek: Süpernova

• Evini Cem özerin evi gibi döşet. (Reklamdan bak)

DİKAT
* Buzdolabının düğmesini kışdan-yaza getir.

• Panter Emele Tinny Toon da rol verilsin. Hayvan dostu o.

* interneysınıl Bord karalarını taki bet. (Futbolun resmi gastesi)

DELİKANLI ADAMIN UZUN DALGA RADYOSU

# BİTİRİM FM

TOPHANE: 78.9

KADIRGA: Masanın üstündeyken

SİCİLYA: Ordan çakmıyo

EHİ EHİ... EVET ABİ, SÜREKLİ DİNLİYORUM, SEN ŞİMDİ BANA BİR PARÇA ÇALABİLCEN Mİ?.

BU KADAR YILLIK KOMSERİM, KARAKOLA DÜŞÜP DE, TELEFON HAKKINI, ÖZEL RADYOYU, ARAYARAK KULLANANA İLK KEZ RASTLIYORUM... ÇOK MU SALAK, YOKSA SİNİRİMİZİ Mİ BOZMAYA ÇALIŞIYO, ONU BİRAZDAN GÖRÜCEZ...

SEVGİLİ SEYİRCİLER... DÜN AKŞAM DÜŞÜNDÜM DE...

?. EEE... ÖÖÖ... EEE... ...ŞEY...

HİAAĞĞ!.. YOK... YOK... DÜN AKŞAM HİÇBİŞEY DÜŞÜNEMEMİŞTİM... ÜHÜĞĞ... APTALIM BEN APTAAL... HÜEEGĞ!..

KRAL

SORUN SÖYLEYELİM!...

## YEREBATAN SARAYI, NİÇİN?..

"Uhde"den sonra "Aşk Herşeyi Affeder mi" adında bi şarkı çıktı. Bildiğiniz gibi bu da yeraltında geçiyo. Bize sık sık soruyolar, Yerebatan Sarayı'nda boncuk mu var şeklinde... Yok tabi... Şarkının sözlerine baktığınız vakit olayı çözüyosunuz... Bu kız sevgilisini aldatmış, o yüzden kendini bir anlamda yerin dibine sokuyo. Yerebatan Sarayı tesadüf yani. Klip Zonguldak'ta bi madende, bi petrol kuyusunda, metroda yahut kanalizasyonda da geçse aynı manaya gelirdi. (Mağara olmaz, o başka bişeye işaret ediyo) Ayrıca bi başka mevzu da şu. Bu kız "Alternatif Pop"çu... Alternatif pop nedir, yenir mi içilir mi belli değil. O yüzden önce yeraltında örgütleniyolar. İstesek daha bi sürü cevap bulabiliriz... Ama bulmuyoruz...

..SAATLERİMİZ 10'A GELİYO VE BEN SON OLARAK HÜRRİYET GAZETESİNİN SİPOR SAYFASINA BAKIYORUM "FENER KÖŞEYİ DÖNDÜ" YAZIYOR MANŞETTE EVET PROGRAMIMIZ BURDA SONA ERDİ... YARIN AYNI SAATTE BULUŞALIM...

OH BE BİTTİ... GETİR ŞU MAKASI ŞİMDİ. SIRF KUPONU İÇİN GASTE ALMAYA UTANIYORUZ DİYE ÇEVİRMEDİĞİMİZ DÜMEN KALMADI VALLA. AZ KALSIN BAYILICAKTIM... OKU OKU BİTMİYO SİTTİMİN GASTELERİ...

NAAPARSIN SENCABİ BAKKAL HER SABAH SORUYO "OKUMAK İÇİN Mİ ALIYOSUNUZ BU KADAR GASTEYİ" DİYE...

KIRT..

SEVGİLİ SEYİRCİLER ŞİMDİ YANIMDA KÖPEK SAHİBİ BİR ADAM VAR VE BEN KENDİSİNE SORUYORUM... EFENDİM ISIRIR MI?

HAYIR ISIRMAZ.

ATEŞ HATTI

PEKİİ... SEVGİLİ SEYİRCİLER DUYDUNUZ, ISIRMAZMIŞ... EFENDİM, ATEŞ HATTI DEVAM EDİYOR... BİRAZ SONRA YATAKTA YATAN ADAM KONUĞUMUZ OLACAK VE KENDİSİNE SORICIĞIZ BAKALIM "UYUYOR MU?" ARKASINDAN SİMİTÇİ GELİCEK VE BAKALIM AKŞAM SİMİDİ MİYMİŞ ONLAR... AZ SONRA...

ATEŞ HATTI

ESSEN cENneT

ULAN KAÇ KERE SÖYLEDİK CENNETTE ATEŞ YAKMAK YASAK DİYE...

SENİ EVE ATIP, YİYİCEM DERKEN, ŞAKA YAPMIYODUM GÜLSEREN... HIÇ BİR ZAMAN İMALI KONUŞMAM BEN. DÜMDÜZ SÖYLERİM NE SÖYLİCEKSEM, BENİ BAŞKALARI GİBİ ZANNETTİN VE SEKS YAPICAĞIMIZI KASTETTİĞİMİ SANDIN DİMİ...

NE ISIRIYON LAN ORAMI BURAMI DÜBÜK! BOK!

AYŞEN BALOĞLU

SENİN KADAR ATEŞLİ BİR KADINI OLSA OLSA ANCAK BENİM KADAR ROMANTİK BİR ERKEK TATMİN EDEBİLİR...

GÜM-BE GÜM-BE GÜM-BE

OOUUHHH DAHA HIZLI DAHA HIZLI

MEMO

Yavuz abi göbünün çatalı gözüküyo...

Çatal değil o... Yavuz'un "Y"si...

Beyefendi karınızı tedavi etmek için klitorisini incelemek zorundayım.

Benim karıda yoktur öyle şeyler...

Orcun yav senin için dine döndü diyolar...

Ia havle vela kuvle kim çıkarıyo bunları yahu...

Yanı senin kadar unutkan adam görmedim Turguf...

Ne alaka Hayır. Ne alaka şimdi?

ABLAK...

BİL BAKALIM HANGİ ELİMDE?.

EYVAH ABİ... YANDIK! KARIZ KUĞU. BU DA AYNI BİZİM GÖRÜNTÜMÜZ DE Bİ KARİKATÜR VAR ABİ...

YA SİKTİRET ABİCİM YA... GEL BİDELİM MANİTALARA TIKLATALIM...

MEMO

MİS SOKAK

ABİM, OSMAN ABİ, BEN DE İNGİLİZ PANKÇI ABİLERİM GİBİ OMUZUMDA FARE BESLİYEYİM DEDİM. FAKAT BU FARE KULAĞIMI ÜFLEYİP, ÜFLEYİP YEMEKTE...

PİSTOLS

NE BİÇİM PANKÇISIN LILAN YEDİRTME...!

CENGİZ ÜSTÜN.

# İLÂHİ KOMEDİ

çizgi öykü **KENAN YARAR**

Dün gece ve ondan önceki beş gece gibi şehirden yine bi kaç münafık zındık daha temizlendi...Belli ki diğerlerine örnek olsun diye...

HONDA
Canon
LEXMARK
EPSON
Coca-Cola
POLİBRANO
ONUR
MİS
AAIIIAAAa!..

Ama o diğer münafık ve zındık hayasız, nursuz, gâfiller, gözleriyle gördükleri hikmeti bile anlamaktan acizler...

AVİVİVİİİİ!.. AY BEN GÖRDÜM...AY AMİR BEY, BEN GÖRDÜM, AY İKİ GÖZÜM ÖNÜME AKSIN Kİ, ŞİNDİ BU ADAM, TAM PAZARLIKTA ANLAŞTIK, İKİBUÇUĞA OTEL ONA AİT, AY KARANLIKTAN Bİ ÇIKTI BİR KUŞ, ŞÖÖLE SUSAM SOKAĞINDAKİ KADAR, AY ADAMIN ÜSTÜNE ÇIKIP GAGALADI GAGALADI GAGA... AYİVİİİİ

KUŞ MU?. HAY O KUŞ KADAR KAFANA TAŞ DÜŞSÜN ARSIZ NURSUZ ZEVZEK OROSPU!. TÖVBE.. YARAB TÖVBE... KÖTÜ KÖTÜ KONUŞTURUYO ADAMI BUNNAR!.

POLİS
POLİS

KUŞMUŞ...TABİ NE DİNDEN HABERİ VAR NE AKİDEDEN, NERDEN BİLİCEK RESULÜNÜ MELÂİKESİNİ RABBİNİ...

KFC
TUCKY FRIED CHICKEN

Kuşmuş...Tabi ne dinden haberi var ne akideden, Nerden bilicek Resulünü, Melâikesini, Rabbini...

Kaç gecedir o kadar da takip ederim, gözlerimin feri inerde, uyumam, yine de, yok, göremem...Hoop sabah bi kafir daha ölmüş...

şenpiliç

Çevremde bi Melâike... Kime? Düşünürüm de, Ya Rab; Bunca sene ismini zikredip, fitneden fücurdan, günahdan haramdan elimi çekip bekledim. Neyi? ölümü mü?.

MIR. MIR MIR...

Yoksa bütün varlıkların igneden ipliğe kadar vazife ile görevli iken bana yollayacağın ilahi emri mi? Söyle Rabbim... Bu bozuk düzeni adam edecek ben miyim?..

Bi işaret ver...Bi işaret...

Bİ İŞ!. İSTEEE... İŞARET İSTEEE... BİLİYORDUM, RUHUMA DOĞMUŞTU RABBİM, MELAİKENİ GÖSTERECEĞİNİ BİLİYORDUM... BANAYMIIIIŞ!..

EY KANATLARI NUR YÜKLÜ MELAİKE BEKLE BENİ...

NH..NIH..NIH..

BURDAN GEÇMİŞ... BU, BU BİR TEBLİĞ... BİR MESAJ.

DÜZENİ KURMAYA SOKAKTAN BAŞLA...EVET YA...KÖTÜLERİ TEMİZLE İYİLERE YOL AÇ... YARIM BIRAKMIŞSIN YA ELÇİ BU YAŞIYO...TEMİZLEMELİ BÜTÜN MÜNAFIK, YEZİT, KAHPE NE VARSA!.. HADE, HADE!

AG. AGOH AGIH!..

AHİYAAAAAİİ!..

DUR, GELDİM DOĞRU YOLUN KLAVUZU, GELDİM HAKİKATI ARAYAN GÖNLÜMÜN IŞIĞI, GELDİM MELAİKEM!.

ZONÇK ZONÇK

GELDİM...

ZOPÇIK

EY GÜZEL ALLAHIM, EY YARADANINA KURBAN OLDUĞUM... İNANAMIYOM... İŞTE İŞTE BURDASIN... VUR, VUR GÖZLERİNİN YAŞINA BAKMA YEZİTLERİN!..

CARRT...

VAHİY BU, DE BANA VAHİY BU... BENİ SEÇTİN SÖYLE EY MELAİKE... BENİ, BENA; BONİ, BEYN...

TOKA TOKA TOKA

DEFOL SENİ NURSUZ. HAYASIZ MÜNAFIK ZINDIK... TE GET...

ÖAAHH ..VAHEY... BÖN!..

BEYNİNİ İBLİSLER YİYESİCE HERİF... TÖVBE, TÖVBEE!..

NA SIÇTI BATIRDI BOYDAN BOYA YIRTTI ATTI CAANIM ELBİSEYİ...

KUMAŞ DA DAYANMIYO Kİ ARTIK... YIKA ÇİTİLE YIKA ÇİTİLE... YARIN ÇARŞIYA İNİİM DE, İKİ METRE PATİSKA ALIYIM BARİ...

PERSİL SUPRA ACE

# madem öyle işte hablle..... Derya Sayın

PARDON, SİGARANIZI ALSAM VE SİZE BİR "ELEM" VERSEM DENEMEK İSTER MİYDİNİZ ACABA?.

AAAA... BU NE SİGARASI FÜSUN?.. NE İÇİYOR BU BEY?..

LM

ALMİİM BE ABLA ZATEN YETERİNCE ELEMLİYİM!..

HAH HAH HAH... NE OLACAK CANIM "BİRİNCİ" İŞTE... TİPİK BİR İÇ BİRİNCİ OL DEVRİMCİ" VAKASI... HAH HAH HAH...

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

KUŞ DİLİ ve EDEBİYATI

GÜ GÜ ANAY DI GIN!..

GÜ GÜ ANAY DI GIN...

BENİM BABAM SENİN BABANI DÖVEY. BENİM BABAM POSİL

SİTİMİ DÖVER... BENİM BABAM İSTESE SİZİN YEDİ SÜLALENİZİ ORTADAN KALDIRIR BENİM BABAM KONTR-GERİLLA-

DEMEK SELPAK SATIYORSUN HE?. PEKİ ANNEN BABAN NE DİYO BU GEÇ SAATTE...

AAAEEAAABiiii

ÇOCUĞU BIRAKSANA LAN... BIRAK ÇOCUU GODUMUN ADAMI!..

# Çocuk nizami

# HBR MAYMUN KİTAP FUARI

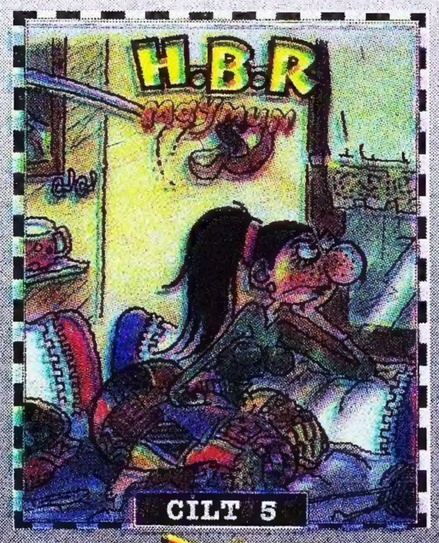
## 4M DÖRT M YAYINLARI STANDI

ALBÜMLER

PTT masrafı Dahil 350.000 TL

PTT masrafı Dahil 400.000 TL

5. CİLT




PİYASADA

PTT masrafı Dahil 300.000 TL

## İLETİŞİM YAYINLARI Standı

2. BASKI

**Atalay**'ın, gülmeceden hüzüne gezinen değişik anlatım teknikleriyle denediği beşinci öykü kitabı... Özellikle **Fabrıga**'da yazarın şimdiye kadar bilmediğiniz bambaşka bir uzun öykü denemesiyle

4. BASKI

Yayınlanmamış öyküleriyle **Atilla Atalay**'ın yeni kitabı **CİVCİV KUTUSU** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda. Beş bölümden oluşan kitapta **Sıdıka seçmeleri, Lakırdılukurdular, "Sağlam Kafa"** başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

Civciv Kutusu

## PARANTEZ YAYINLARI Standı

**PAMUK İPLİĞİ**

**Derya Sayın** karikatürleri toplu gösterisi... Usta çizerin "en iyilerinden" seçmece "derya kuzuları"...

2. BASKI

**MEHMET ERSOY**'dan **İLİŞKİLER**

Çoğu insanın kendine özgü sandığı **"İlişkiler"**in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman bize de bulaşacak yanları var

İLİŞKİLER

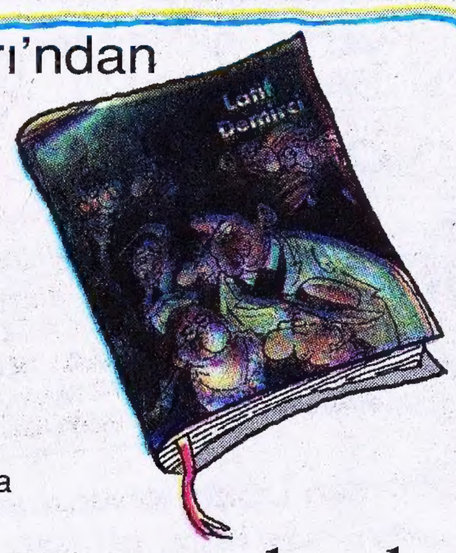
**RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI**

Parantez Yayınları'ndan çıktı... Tüm kitapçılarda

eşi Nadide

Metis Yayınları'ndan

Çeviren Latif Demirci




50 renkli
10 siyah beyaz
resimden oluşan, 96 sayfa
Bez cilt şömizli

Albümü Kitapçılarda

Sergi 15- 31 Mart 1996

OSMANLI BANKASI TAKSİM ŞUBESİ THE MARMARA OTELİ ALTI


# İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Selam... Zaman zaman kendimizi abarttığımız kadar küçültürüz de... İçimizdeki bu gelgit işimize ve ilişkilerimize de yansır. Nedeni geçmiştir... Geçmişteki düşüncelerimiz insan savaşlarımız ya da gerçek sandığımız yalanlarımız. Çoğu insan geçmişle boğuşmaktan zaman bulup geleceğe uyumlanamadığı için aptal ölür...
Bütün gündüz ve gece kutlamalarınız için YAĞMUR BAR... rez: 2605327

NE DÜŞÜNÜYORSUN?..
HIIÇ... GÖZLERİNE BAKIYORDUM. KIRIŞMAYA BAŞLAMIŞ...
İYİ Kİ RUHUMU GÖREMİYORSUN. ORADAKİ HASAR DAHA FAZLA... YILLAR PEK KEYİFLİ GEÇMEDİ...
BOŞVER... YILLAR ÖNCESİ DE KEYİFLİ DEĞİLDİ ZATEN... OLSAYDI AYRI AYRI SAVRULMAZDIK BÖYLE...

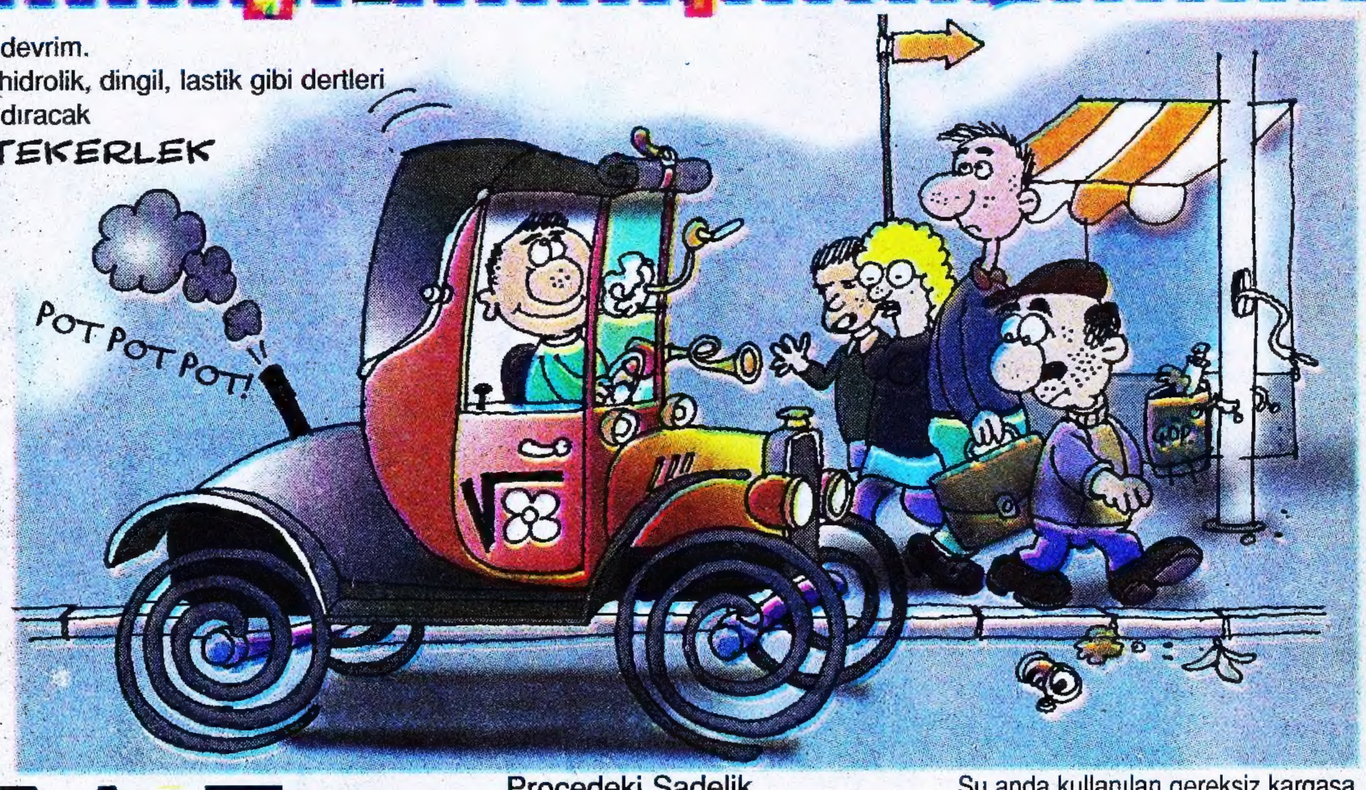
İYİ OLACAK OLSAYDI AYRILMAZDIK ZATEN... SONRALARI HEP ÖNCELER DOĞURDUĞUNA GÖRE BİZ ÖNCEYİ DE DOLDURAMAMIŞIZ DEMEKTİR...
HATALAR YOK MUYDU YANİ...

Vardı tabii sevgilim. Herşeyi büyülere bulaştırmaya çalıştık. Hınzır çocukluklarımızın gelip gidip birbirimizle oynamasına izin verdik. O çocukluğun devamıyız sandık... Halbuki zaman yiye bitire geçiyor ve şu andan öncesi asla yok. Ve ben iki dakikadır olmayanı düşünüyorum...
Her insan var sandığı geçmiş kadar bağnazdır...

Bu haftaki çizgilerimi çınlayen Kenan Yarar'a, köşeme ustalığını bulaştırdığı için teşekkürler...

# porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çerisi

Tekerlekte devrim.
Amörtisör, hidrolik, dingil, lastik gibi dertleri ortadan kaldıracak
YAYLI TEKERLEK
procesi:




Dünyanın Severek ve istiyerek girilen tek sınavı
BULMACA FAKÜLTESİ BAHAR SINAVI
Baaşlıyoor

BU SINAV Beyninizin bilinmedik koridorlarında dolaşma fırsatı bulabileceğiniz bir Beyin içi Lunaparkıdır...

BU SINAV SİZİ: SİNİR SİSTEMİNİN YÜKSEK DÜZEYDEKİ SAÇMALIKLAR DEPARTMANINA GÖTÜRÜR...

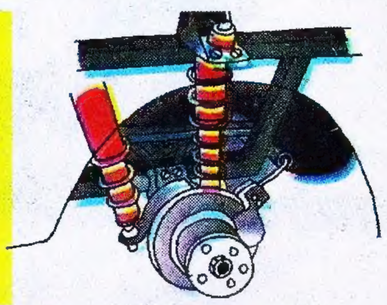
BU SINAVA Politikacılardan Leblebi kavurucularına kadar; Sendikalı sendikasız, sigortalı sigortasız, işli işsiz, dişli dişsiz herkes GÖĞSÜNÜ KABARTARAK, BÖBÜRLENEREK VE SİNİRLENEREK katılabilir. Tek şart

SİYAHI BEYAZDAN AYIRAMIYACAK DERECEDE APTAL OLMANIZ. YANİ **IRKÇI** OLMAMANIZ.

Büyüklerimiz ne dediler

Procedeki Sadelik

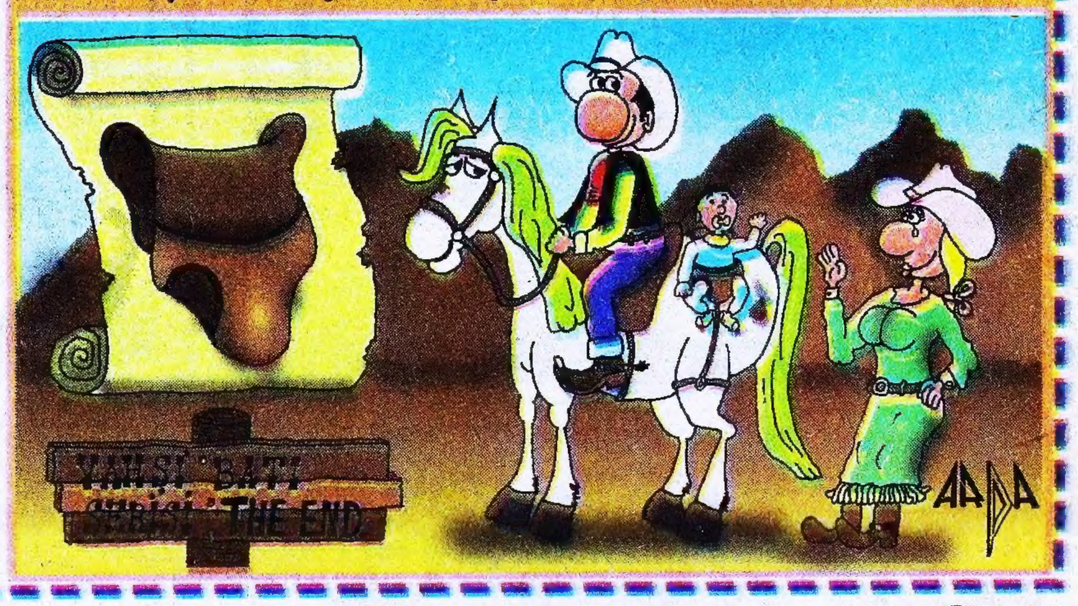
Şu anda kullanılan gereksiz kargaşa



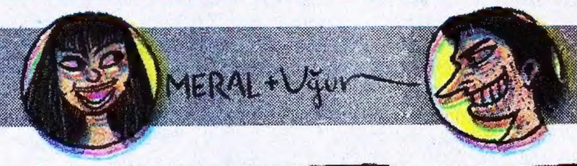
Z. S. ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:49 Arda ÇURAÇ

**BEBEK EYERİ procesi** Bebeğini at üstünde gezdirmek isteyen kovboylara kolaylık sağlar.




# LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"



BEN ÇOK YUFKA YÜREKLİYİM LA, İÇİM DAYANMAZ YOKSA! BAK Bİ DE YANAKLARINA ÇİZGİLER ÇEKTİK Mİ EN AZ YİRMİBEŞ YAŞINDA OLUYORLAR...
BAYA